

TKP etkisinde kalan DİSK yöneticileri kumar oynuyor

İşçileri maceraya sürükleyen DİSK yönetimi sorumluluğu üstlenmekten kaçtı

- İGD'liler tarafından zorla fabrikaya kapatılmak istenen Sümerbank işçileri, işyerini topluca terketti
- İşçilerin grevden haberi yoktu. Buna karşılık bütün şehir İGD'nin bombalı pankartlarıyla doluydu

Teksif devalüasyon zammı istedi



Teksif Sendikası işkolu yetkisini kazandı

Tekstil işçileri yeniden toplu sözleşmeye oturuyor

● 1 ay önce 54 bin işçi için imzalanan sözleşme, yüzde 60 civarında değer kaybetti

4. sayfamızda

İzmir'de zorla genel grev yaptırmak istediler

Tariş yeniden işgal edildi, çatışma çıktı

- Dün gece yeniden işgal edilen Tariş Yağ Kombinası daha sonra güvenlik kuvvetleri tarafından boşaltıldı. 1'i ağır 4 işçi yaralandı
- Antalya'da Anıbirlik direnişi sürerken DİSK'in miting afişlerini yapıştıran çok sayıda kişi gözaltına alındı.

İZMİR (ÖZEL) İZMİR'de dün DİSK'in genel grev hareketi sırasında Tariş İplik Fabrikası ve Yağ Kombinasının yeniden işgal edilmesi üzerine çatışma çıktı. Öğleden sonra iki saat süren bir operasyon sonucunda Yağ Kombinası güvenlik kuvvetleri tarafından saat 18.00'de boşaltıldı. Bu arada biri ağır (Devamı say. 7. s. 9'da)



Tariş'te hükümetin izlediği işçileri ezme politikası sol maskesi altındaki işçi düşmanı güçlerin yeni kışkırtmalarına zemin hazırlıyor.

● **DİSK yönetimi işçilerin devalüasyon zammı ve işgüvenliği için mücadele imkanlarını zayıflatı**

● İGD'liler bazı belediye otobüslerine zorla el koydu

● Bank-Sen yöneticileri polislin ihtarı üzerine "grev yok"

açıklaması yapınca, her yerde çalışma başladı

İZMİR'de dün DİSK'e bağlı sendikalar işçilere zorla bir günlük genel grev yaptırmak istediler. DİSK'in ve ilgili sendika yöneticilerinin hukuki sorumluluğunu üstlenmekten dikkatle kaçındıkları genel grev, İGD'li ve diğer bazı sahte solcu grupların zorbalığına dayanarak yürütülmek istendi. Grevin nedeni hakkında sendikalar işçilere belli bir açıklama yapmazken, şehir bir gece önceden İGD'liler ve diğer gruplarca genel grev çağrısı yapan bombalı pankartlarla doldurulmuştu. Gene birçok semte eşraf bir gece önceden tahli edilerek kepenk kapama eylemine çağrıldı. Bazı işyerlerinde işçiler bu grupların zorbalığına karşı direndiler. Yıpranmış ve Kredi Bankasında genel grev uygulamaya kalkan Bank-Sen yöneticileri polislin ihtarı üzerine (Devamı sa. 7. s. 1'de)

MSP katsayısının 25 olmasını öngören teklifi Senato Başkanlığına verdi

MSP'li Battal: "CHP ile koalisyon mümkün değildir"

HABER MERKEZİ MSP GRUP Başkanvekili Şener Battal, partisinin bütçeye olumlu oy vereceğini ve Demirel hükümetine desteğini devam edeceğini (Devamı say. 7. s. 9'da)

MİSK'e ait arabadan ateş açan komandolar bir polisi öldürdü diğerini yaraladı

Kartal'da silahlı saldırganlar 3 işçiyi öldürdü

- 6 Migros kamyonunu kaçırarak yiyecekleri dağıtan silahlı 10 Dev-Solcu kasadaki 774 bin lirayı da aldı
- Ankara ve Samsun'da komandolarla sahte solcular çatıştı. 3 kişi öldü

İSTANBUL (ÖZEL) DÜN saat 16 sıralarında iki kişi Tekel, birisi demiryolu işçisi üçü kimliği belirlenemeyen saldırganlar tarafından öldürüldü. İsmail Başarır ve Adem Tomay adlı Cevizli Sigara Fabrikası işçileri isten çıktıktan sonra Cevizli istasyonundan rene bindiler. Tren Rahmanlar civarına geldiği sırada trendeki saldırganlar (Devamı sa. 7. s. 3'de)

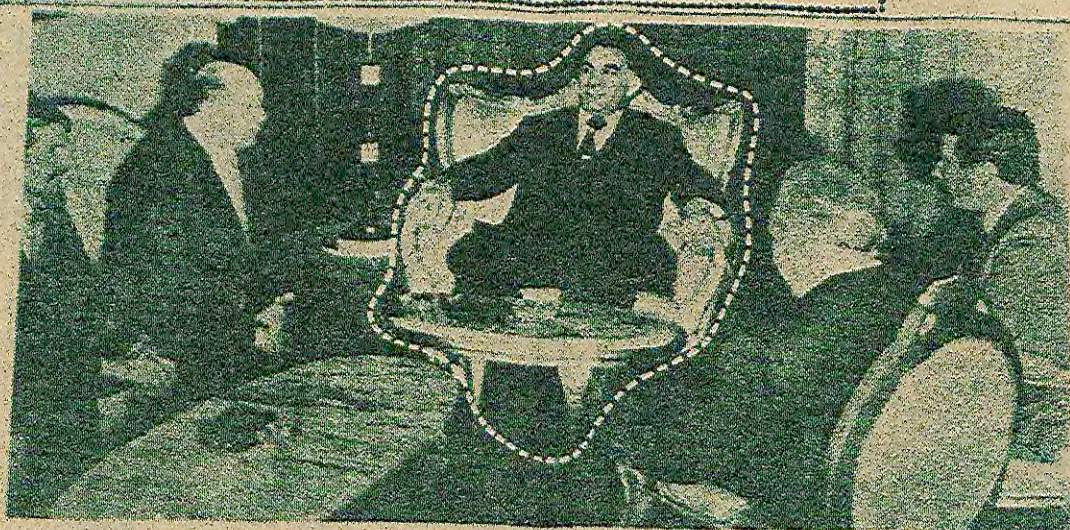
Bu resim basıldığı zaman Amin öldürülmüştü

Ruslar, kendilerini Afganistan'a foto-montajla davet ettirmişler

ANKARA (AA) DALET Bakanı Ömer Ucuza, "Anayasa Mahkemesince iptal edilen Devlet Güvenlik Mahkemelerinin kuruluş ve işleyişine dair kanun tasarısının yeniden düzenlenmesi amacıyla yapılan hazırlıkların tamamlanmak üzere bulunduğunu, tasarının yakında Parlamento'ya sunulacağını söyledi. (Devamı sa. 7. s. 5'de)

AFGANİSTAN'da Sovyet işgalinden sonra işbaşına getirilen Babrak Karmel yaptığı açıklamada, Sovyetlerin öldürülen Amin'in çağrısını söyledi. Bu iddiayı ispatlamak için, Sovyet tanklarının Kabul'e girdiği 27 Aralık günü yayınlanan "Kabul Times" gazetesinde Amin'in Sovyetlerle haberleşme (Devamı sa. 7. s. 6'da)

THE KABUL TIMES



Sovyetler 27 Aralıkta Afganistan'ı işgal ettiklerinde kendilerini on gün önceden Amin'in davet ettiğini söylüyorlardı ve delil olarak da KABUL TIMES'de yayınlanan bu fotoğrafı gösteriyorlardı. Şimdi bu fotoğrafın bir foto-montaj hilesi olduğu anlaşıldı. Meğer Ruslar Afganistan'a tanklardan önce foto-montajla girmişler.

Demirel: "Hesap kitap yapıp dengeyi sağladık!"

ANKARA (ÖZEL) Başbakan Süleyman Demirel, Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk ile haftalık olağan görüşmesini tamamladıktan sonra gazetecilere yaptığı açıklamada, Türkiye'nin çok önemli meselelerinin bulunduğu ancak çarelerinin de belli olduğunu belirterek "Çare sebat ve sabırla doğru yolda ilerlemekle mümkündür" dedi. Demirel her şeyin hesaplanması gerektiğini söyleyerek halktan alınan tedbirler konusunda anlayış istedi.

Demirel, 1 saatten fazla süren görüşmeden sonra yaptığı kısa açıklamaların ardından gazetecilerin çeşitli sorularını cevapladı. (Devamı sa. 7. s. 8'de)

DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ! AYDINLIK GÜÇLÜKLE SİZLERLE BİRLİKTE YERNECEKTİR

Aydınlık

Özgürlük, birlik ve barış zaferi kazanacak

Gazetemizi GÜNÜ GÜNÜNE ALALIM!

YENİ OKUYUCULAR BULALIM!

ÇEVREMİZE YAYALIM!

BAYİLERDEN SORALIM!

Waldheim, rehinenin 7 Marttan önce salıverileceğini tahmin ediyor

DİŞ HABERLER SERVİSİ ABD Dışişleri Bakanlığı sözcüsü Hoddin Carter, geçtiğimiz perşembe günü yaptığı açıklamada, hükümetin İran'a karşı ekonomik yaptırım uygulamaktan vaz geçtiğini bildirdi. Dışişleri Bakanlığı çevreleri, şimdi rehinelere konusunda başka çözüm yollarının bulunduğu yönünde ifade ediyorlar. Gözlemler ABD'de (Devamı sa. 7. s. 10'da)

Çalışma Bakanlığında sürgün kararları polis zoruyla tebliğ ediliyor

Mem-Der, Milli Eğitim Bakanlığında duvarlara üç hilalli bayrak asıldığını açıkladı

ANKARA (ÖZEL) ÇALIŞMA Bakanlığında 12 kişinin sürgün edildiği ve sürgün kararlarının polis zoruyla tebliğ ettiliği bildirildi. 72 kişilik sürgün listesinin bulunduğu ve bu listelerin bakanlıktaki bazı MHP yanlılarına hazırlandığı öğrenildi. Bakanın koruma polisi Celal Çoban'ın MHP yanlısı olduğu, memurların (Devamı sa. 7. s. 6'da)



İçten geldiği gibi NİMET ARZIK

Hamdi Suat hocanın önünde saygı duruşu

Acı bir teselli duydum, içimin derininde, bütün yetenekli, yaratıcı, erdemli, ezik insanlar namına... Neyin kurbanyız diye hiç öz-lerine sordular mı, bir tek kez?.. Şordular mı? Yanıt kısa:

Bilginizin ve zekanızın kurbanasınız... Hele hele, işin içinde, azıcık da gurur varsa... İntihar demektir...

Hamdi Suat Hocayı, zamanı-mızın onkolojisti bile az bilir. Oysa, Miami'den Tokyo'ya, bu büyük patoloji, tanınmış ve onore edilmiştir. Sırf, onun öğrencisi olmak dünyada birçok doktora, birçok kapağı açmıştır...

Oyleyse dinleyin: Hamdi Suat Hoca, ilkönce, araştırmalarına, büktilerin kanseri üzerinde başlamıştı. Onan sonra, katran kanserine eğilmişti. Yüksek ısıda hazırlanan, Avrupa katranı, alçak ısıda imal edilen, bizim katran-dan daha kanserojendir, biliyorusunuz...

Araştırmalarını Almanca yazıyor, dilini dizeletiyor ve Almanya'da yayımlıyordu...

Mütevaziydi, çalkışkandı, öz-özünü, yalnız ilmine adanmış bilginidi. Büyük yürekli, büyük beyinli, ufak tefek bir adamdı.

Tıpta, İstanbul'da bir kürsüsü vardı.

İsmi, benim çocukluğumda bizim evde çok geçirdi.

Neden geçirdi ki?...

Her yeni buluşun, her yeni çabanın, her büyük adamın, isminin geçtiği bir evdi de ondan... Çok zamanı gördüm sonradan, "Küçük evlerde küçüküklerin indinde!..."

Bir gün, Hamdi Suat Hocaya, senin artık burada işin yok dediler...

Galiba, Akıl Muhtarın hismine uğramıştı.

O zamanın belgelerini üstüne birisinin eğilmesini isterdim. Orada burada, Onkoloji bölümlerinde çalışanlardan beklerdim bu ilgiyi. Bu ataları, büyük patoloji, benim kadar bilmiyorlar.

Ne o?... Biliyor musunuz?...

Oysa ilkönce, ayrıcalıklı araştırmalara olanak yoktu ama, gene, kişisel çabıyla, büyük araştırmalar yapılmaktadı bugün!

Ve büyük patoloji Hamdi Suat Hoca, kitaplarını belgelerini sikunette topladı, ve evine taşıdı. Yerine doktor Şvartz geldi... Büyük doktor Şvartz, kime yuymuştu ki, Hamdi Suat Hocanın, fotoğrafını bodrum katına atmak için?...

Geçen gün, kanser hakkında bir yazı hazırlıyordum... Daha doğrusu, ilkönce kanser çalışmaları hakkında.

Bütün bu anılara toslattılar beni. Ve başta, dediğim gibi, değerler için, sızdı bir teselli duydum. Onu aktarıyorum, sevgili okurlarım!... Hamdi Suat'a bu muameleyi reva gördükten sonra...

Sonra, bütün, huysuzluklarına, ve ufak ufak titizliklerine karşı, kafası işleyen Refik Saydam, (başbakanlardan), Hamdi Suat Hocayı, Gurebanın, patolojikliğinin başına getirmişti...

Ölümü

Kendisini yüzde yüz, işine vermiş olduğu için, eskiden geçirmiş olduğu bir tüberküloz, cigerlerinde tekrar canlanmasına aldındı etmediği için öldü...

Tanı ondan büyük rahmetini elbette esirgemez... Esirgediği insanları olsun istiyorum... Küçük küçük habiser!.. Aldanmıyorsam, Edirnekapıdaki mezarlıkta gömüldür... Bu büyüklüğünün bilincine varmış olduğu için, isyansız adam... Cüceye nasıl isyan ederim?

Doğal olarak, onun için, bütün yetenekliler için, dediklerini demişlerdi küçük habiser:

"Onu devreden çıkaralım" ... ve kuşkusuz Akıl Muhtarın kıskırtmışlardır.

Belki o da, kıskırtılmaya yatkındır...

Refik Saydam'a karşı, minnet duyuyorum...

Ölümü olayı oldu. Gençlik her zaman bir tür asaletir... O zamanın ürkek gençliği bile!

Hamdi Suat Hocanın tabutunu. Beyazıt'ta, Üniversiteye getirmişlerdi. Demir işlemeli kapının arkasında, zamanın rektörü duruyordu, evet, zamanın çok ünlü rektörü...

Burada artık çalışmıyor, buraya giremez dedi... Ve eliyle, kapının dışına bir yer gösterdi lütfen! Meydan cınladı:

Yuuuh!...

Diyorum size, gençlik başbaşa-na bir asaletir!... Bütün bu şiddeti de, yeni bir ahlak aramasındandır yazık!

Ve meydanı dolduran gençlik, ve Cemil Bırsel, elinin tersiyle itti yerlebir oldu, her bakımdan, zamanın rektörü.

Bir öğrencisi Hamdi Suat Hocanın, profesör Şvartz'ı yakaladı...

Hocanın resmi nerede?...

Bembeyaz olmuştu profesör Şvartz. Bir hademe, Süleyman, öğrencileri resmin profesör tarafından kaldırıldığını söylemişti... İla-demenin ismi, Süleyman'dır, yazık ki, soyadını bilmiyordum...

Ve bugün o resim, onkoloji-nin önde giden bir hocasının, oda-sında asılıymış... Şükür!...

Sevgili okurlarım, sonra, öğren-ciler kilometrelerce omuzlarında, mezarına değin taşıdılar Hamdi Su-at Hocayı.

Küçük habiser, küçük habiserler tutar. Cahiller cahilleri tutar, ezeller şahsiyetli insanı... Ezmeyen, çok azdır.

Politikacı da şakşakçıyı tutar...

Onun için solucanın, ateş böceğinin, onun için bütün insiyatifi ezilince, onun için, moloz ozanlar itibar görür, öbütleri çile doldurur... Onun için hevesliler, gerçek yazarlara yeğ tutulur...

Ozun için, bürokratlar silsilesinde, ancak bütün insiyatifi ezilince, insan, basamak basamak yükselir (İstisnalar dışında!)

Birden aklıma bir sürü insan geldi... Başlarında Amerika'da, ülkenin propagandasını yöneten Altınur geldi, gökçemli Türk evinde... Altınur Kılıç...

Neden o geldi ki?...

Belki benim için, bir prototip, başanlar prototipi, devlet kuşu başına yapışık bir prototip.

Yahu bakın, şu gavur Fransızcasını, iyi kıldığını, dost düşman teslim eder ya...

Onunla bir sınaşa giresek... O "Qui-non, mersi demesini bilir valla billa... Ve gevrek bir Fransız selamıyla kahkahasını atmasını, onu se-çerler, gavur Fransızcası akademisi bizde kurulsun... İnanyorum musunuz? (Ey, Altınur Kılıç... Arkamdan Yaşar Ayseve yazdığı gibi, mektuplar döşeme... İstersen de dö-şe.)

Onun için bir topluluk, bir bilgin topluluğu, Hamdi Suat Hocaya, o-lanca kazığını attıktan sonra, bana, size, ne yapmış, nasıl devreye sokmuş, nasıl devrede, çok çıkarmış ne gam!...

Dünyada aksayan bir şey var be-yimlerde... Onun düzelmesi gerek! Dünyanın terazisi bozuk...

Ve Anadolu'u suyla: "Böyle kambur Asımın şaşı otur Kerem!"

"Tezekten terazinin b... tan olur dirhem!"

Büyük Hamdi Suat Hocayı andı-gım için memnunuz... Öyle saygı duruşları yapıyorum ki, kendi içim-de, aklınız durur!



SİNEMA, GENÇLİK VE BAĞIMSIZLIK...

Türk sinemasındaki 'şarkılı-türküli' filmlerin ön plana çıkması ve Yeşilçam'daki projelerin çoğunluğunu bu tür filmlerin teşkil etmesi, hepimizin bildiği bir gerçek... Seyirciye hiç bir şey veremeyen, gerçek bir aşk sevgi anlayışından da uzak bu tür filmlerin haslat rekoru kırmaya, yapımcılarının da bu konulara eğilmesine neden oluyor!.. Bu filmlerin, genellikle başta gelen oyuncular ise, Ferdi Tayfur, İbrahim Tatlıses, Hakkı Bulut ve Orhan Gencebay... Bu tür filmlerin yegane kadın oyuncusu ise Necla Nazır. Genellikle 'minibüs müziği' ve dolmuş şoförlerinin büyük rahbet ettiği arabesk türü müziklerin, sinemada müzikal film yapılması, gençliğin üzerinde bazı olumsuz etkilerde neden olmaktadır. Bu konuda, bu tür filmlerin kaçınılmaz sürekli kadın oyuncusu Necla Nazır ile bir söyleşi yaptık. Bakın ne diyor, Necla Nazır.

—Müzikal filmlere ne zaman başladınız? Sinemada yapımcılar ne den bu tür yapıtları tercih etmeye başladılar?

—İşte tam o sıralar müzikal filmleri başladı. Özellikle minibüs ve dolmuş şoförleriyle belli bir kesimde yer edinen bir Orhan Gencebay, bir Hakkı Bulut, Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in yaptığı müzikler bayağı ilgi çekiyordu. Belli bir kesimin bu tür şarkılara rahbet etmesi, prodüktörlerin de dikkatlerini çekerek, bu müzikal fursatı başlatmış oldu... Ardından seks fur-

—Yedi yıl boyunca, sinemadan ne aldınız, sinemadan ne aldınız?

—Çok güzel bir soru. Sinemadan Necla Nazır ismini, ününü kazandım. Para ve rahat yaşantıya da buna eklemek mümkün. Bunun dışında üç yıl boyunca sinemadan hiç bir şey almadım, hep verdim. Ama üç yıl sonra bu bilinciz işimi, daha da bilinçlenerek, araştırmalar yaparak, dün-

—Öncelikle sinemaya ne zaman ve nasıl başladığınızı öğrenelim... Sinemaya nasıl başladınız, sizi bu alana iten neden neydi?

—"1973 yılında tesadüfen bir yarışma sonucu sinemaya gectim. O yıllar, Sex mecmuasının açtığı 'Türkiye Sinema Güzel' yarışmasına arkadaşlarımın ısrarı ile girdim ve Türkiye Sinema Güzel'i seçildim... O yıl, Paru Çocuk Maması Fab-

—Müzikal filmlere ne zaman başladınız? Sinemada yapımcılar ne den bu tür yapıtları tercih etmeye başladılar?

—İşte tam o sıralar müzikal filmleri başladı. Özellikle minibüs ve dolmuş şoförleriyle belli bir kesimde yer edinen bir Orhan Gencebay, bir Hakkı Bulut, Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in yaptığı müzikler bayağı ilgi çekiyordu. Belli bir kesimin bu tür şarkılara rahbet etmesi, prodüktörlerin de dikkatlerini çekerek, bu müzikal fursatı başlatmış oldu... Ardından seks fur-

—Yedi yıl boyunca, sinemadan ne aldınız, sinemadan ne aldınız?

—Çok güzel bir soru. Sinemadan Necla Nazır ismini, ününü kazandım. Para ve rahat yaşantıya da buna eklemek mümkün. Bunun dışında üç yıl boyunca sinemadan hiç bir şey almadım, hep verdim. Ama üç yıl sonra bu bilinciz işimi, daha da bilinçlenerek, araştırmalar yaparak, dün-

—Öncelikle sinemaya ne zaman ve nasıl başladığınızı öğrenelim... Sinemaya nasıl başladınız, sizi bu alana iten neden neydi?

—"1973 yılında tesadüfen bir yarışma sonucu sinemaya gectim. O yıllar, Sex mecmuasının açtığı 'Türkiye Sinema Güzel' yarışmasına arkadaşlarımın ısrarı ile girdim ve Türkiye Sinema Güzel'i seçildim... O yıl, Paru Çocuk Maması Fab-

—Müzikal filmlere ne zaman başladınız? Sinemada yapımcılar ne den bu tür yapıtları tercih etmeye başladılar?

—İşte tam o sıralar müzikal filmleri başladı. Özellikle minibüs ve dolmuş şoförleriyle belli bir kesimde yer edinen bir Orhan Gencebay, bir Hakkı Bulut, Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in yaptığı müzikler bayağı ilgi çekiyordu. Belli bir kesimin bu tür şarkılara rahbet etmesi, prodüktörlerin de dikkatlerini çekerek, bu müzikal fursatı başlatmış oldu... Ardından seks fur-

—Yedi yıl boyunca, sinemadan ne aldınız, sinemadan ne aldınız?

—Çok güzel bir soru. Sinemadan Necla Nazır ismini, ününü kazandım. Para ve rahat yaşantıya da buna eklemek mümkün. Bunun dışında üç yıl boyunca sinemadan hiç bir şey almadım, hep verdim. Ama üç yıl sonra bu bilinciz işimi, daha da bilinçlenerek, araştırmalar yaparak, dün-

—Öncelikle sinemaya ne zaman ve nasıl başladığınızı öğrenelim... Sinemaya nasıl başladınız, sizi bu alana iten neden neydi?

—"1973 yılında tesadüfen bir yarışma sonucu sinemaya gectim. O yıllar, Sex mecmuasının açtığı 'Türkiye Sinema Güzel' yarışmasına arkadaşlarımın ısrarı ile girdim ve Türkiye Sinema Güzel'i seçildim... O yıl, Paru Çocuk Maması Fab-

—Müzikal filmlere ne zaman başladınız? Sinemada yapımcılar ne den bu tür yapıtları tercih etmeye başladılar?

—İşte tam o sıralar müzikal filmleri başladı. Özellikle minibüs ve dolmuş şoförleriyle belli bir kesimde yer edinen bir Orhan Gencebay, bir Hakkı Bulut, Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in yaptığı müzikler bayağı ilgi çekiyordu. Belli bir kesimin bu tür şarkılara rahbet etmesi, prodüktörlerin de dikkatlerini çekerek, bu müzikal fursatı başlatmış oldu... Ardından seks fur-

—Yedi yıl boyunca, sinemadan ne aldınız, sinemadan ne aldınız?

—Çok güzel bir soru. Sinemadan Necla Nazır ismini, ününü kazandım. Para ve rahat yaşantıya da buna eklemek mümkün. Bunun dışında üç yıl boyunca sinemadan hiç bir şey almadım, hep verdim. Ama üç yıl sonra bu bilinciz işimi, daha da bilinçlenerek, araştırmalar yaparak, dün-

—Öncelikle sinemaya ne zaman ve nasıl başladığınızı öğrenelim... Sinemaya nasıl başladınız, sizi bu alana iten neden neydi?

—"1973 yılında tesadüfen bir yarışma sonucu sinemaya gectim. O yıllar, Sex mecmuasının açtığı 'Türkiye Sinema Güzel' yarışmasına arkadaşlarımın ısrarı ile girdim ve Türkiye Sinema Güzel'i seçildim... O yıl, Paru Çocuk Maması Fab-

—Müzikal filmlere ne zaman başladınız? Sinemada yapımcılar ne den bu tür yapıtları tercih etmeye başladılar?

—İşte tam o sıralar müzikal filmleri başladı. Özellikle minibüs ve dolmuş şoförleriyle belli bir kesimde yer edinen bir Orhan Gencebay, bir Hakkı Bulut, Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in yaptığı müzikler bayağı ilgi çekiyordu. Belli bir kesimin bu tür şarkılara rahbet etmesi, prodüktörlerin de dikkatlerini çekerek, bu müzikal fursatı başlatmış oldu... Ardından seks fur-

—Yedi yıl boyunca, sinemadan ne aldınız, sinemadan ne aldınız?

—Çok güzel bir soru. Sinemadan Necla Nazır ismini, ününü kazandım. Para ve rahat yaşantıya da buna eklemek mümkün. Bunun dışında üç yıl boyunca sinemadan hiç bir şey almadım, hep verdim. Ama üç yıl sonra bu bilinciz işimi, daha da bilinçlenerek, araştırmalar yaparak, dün-

—Öncelikle sinemaya ne zaman ve nasıl başladığınızı öğrenelim... Sinemaya nasıl başladınız, sizi bu alana iten neden neydi?

—"1973 yılında tesadüfen bir yarışma sonucu sinemaya gectim. O yıllar, Sex mecmuasının açtığı 'Türkiye Sinema Güzel' yarışmasına arkadaşlarımın ısrarı ile girdim ve Türkiye Sinema Güzel'i seçildim... O yıl, Paru Çocuk Maması Fab-

—Müzikal filmlere ne zaman başladınız? Sinemada yapımcılar ne den bu tür yapıtları tercih etmeye başladılar?

—İşte tam o sıralar müzikal filmleri başladı. Özellikle minibüs ve dolmuş şoförleriyle belli bir kesimde yer edinen bir Orhan Gencebay, bir Hakkı Bulut, Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in yaptığı müzikler bayağı ilgi çekiyordu. Belli bir kesimin bu tür şarkılara rahbet etmesi, prodüktörlerin de dikkatlerini çekerek, bu müzikal fursatı başlatmış oldu... Ardından seks fur-

—Yedi yıl boyunca, sinemadan ne aldınız, sinemadan ne aldınız?

—Çok güzel bir soru. Sinemadan Necla Nazır ismini, ününü kazandım. Para ve rahat yaşantıya da buna eklemek mümkün. Bunun dışında üç yıl boyunca sinemadan hiç bir şey almadım, hep verdim. Ama üç yıl sonra bu bilinciz işimi, daha da bilinçlenerek, araştırmalar yaparak, dün-

—Öncelikle sinemaya ne zaman ve nasıl başladığınızı öğrenelim... Sinemaya nasıl başladınız, sizi bu alana iten neden neydi?

—"1973 yılında tesadüfen bir yarışma sonucu sinemaya gectim. O yıllar, Sex mecmuasının açtığı 'Türkiye Sinema Güzel' yarışmasına arkadaşlarımın ısrarı ile girdim ve Türkiye Sinema Güzel'i seçildim... O yıl, Paru Çocuk Maması Fab-

—Müzikal filmlere ne zaman başladınız? Sinemada yapımcılar ne den bu tür yapıtları tercih etmeye başladılar?

—İşte tam o sıralar müzikal filmleri başladı. Özellikle minibüs ve dolmuş şoförleriyle belli bir kesimde yer edinen bir Orhan Gencebay, bir Hakkı Bulut, Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in yaptığı müzikler bayağı ilgi çekiyordu. Belli bir kesimin bu tür şarkılara rahbet etmesi, prodüktörlerin de dikkatlerini çekerek, bu müzikal fursatı başlatmış oldu... Ardından seks fur-

Hayat pahalılığı da sinemada işlenmesi gereken, mesaj götürecek bir konu. Aşk filmleri çekilmesin demiyorum. Ama mantıklı aşk filmleri, ne bileyim halk destanları işlemek gerekir.



Devletin de desteğiyle milli bağımsızlığı ve birliği savunan filmler yapılmalıdır. Dünyada bir savaş tehlikesinin doğduğu şu günlerde buna çok ihtiyacımız var. Böyle filmleri gençlerin kolaylıkla görmesi sağlanmalı. Belki böylece kardeş kavgası sona erer.

Orhan Gencebay ile Ferdi Tayfur belli bir kitle edinmişler. Yalnız, bu arkadaşları sağlıklı bir şekilde değerlendirmek gerekiyor. Avrupa'da müzikal filmler çekiliyor. Örneğin bir Liza Minelli, Oskar ödüllü oluyor. Ama, bizdeki hangi müzikal film ödül almıştır? Almaz, çünkü tamamen tek dişe ve hayal mahsulü, gerçek aşk-sevgi anlayışından uzak konular işlenmektedir...

Bir de milletin bağımsızlığını, birliğini sağlayacak tarihi filmler gerekiyor. Tarihi filmler derken, 'Malkoçoğlu' türü filmleri kastediyorum. Tarihimizin iyilik ve kötülükleriyle, bağımsızlık filmleri çekilmelidir. Bugün, her milli bayramda Kartal Tibet'in 'Bir Millet Uyanıyor' filmi gösteriliyor. Peki, sinema günümüz sineması bu mu?.. Milli bağımsızlığımız sadece bu filmle mi gösterilmelidir? Devletin de desteğiyle milli bağımsızlığı, birliği savunan filmler yapılmalı ve buna gençlerin gitmesi sağlanmalıdır. Belki böylece 'kardeş kavgası' sona erer... Milli birliğin sağlanması için, bu tür filmler şart. Hele hele dünyada bir savaş tehlikesinin doğduğu şu günlerde, milli birliğe daha çok ihtiyacımız vardır!...

Bu adında özellikle sinema dünyasına katılan gençlerin, gençlerin, ne tür çalışmalar oluyor? Ya da genç kan ne yap-mak istiyor?

"Sinemadaki genç kan, seyirciye yeni bir şeyler verme çabasında. Ama, bu çaba da salt bir konu çevresinde olmamalıdır. Her konu, her sorun mesaj götürecek her şey projelenebilir ve gerçekleştirilmelidir. Şu an inanıyorum ki, biz genç kuşaklar olarak sinemayı bugünkü durumundan kurtaracağız. Ama, bunu başarabilmek için de kendi aramızda birliğinizi sağlamamız şart. Kendimden örnek vereyim. Ben, az önce de belirttiğim gibi, bilincizliği aştım ve kendime yeni dostlar yeni arkadaşlar edindim. Burada bir Atif Yılmaz ve eşini, Sinan Çetin ve eşini örnek verebilirim. Çünkü, bunların bana çok yardım, faydaları oldu."

Son olarak, özellikle sinemaya geçmek isteyen genç kızlara ne diyebilirsiniz?

"Aşlında şimdi ben de bu konuya değinecektim. Ben sinemaya geçtiğim için pişman değilim. Ama, ne acıdır ki, sinemamız basınının anlattığı gibi değildir. Özellikle genç kız arkadaşlarımız sesleniyor. Ne işte olurlarsa olsunlar, ayda ellerine bir lira geçsin ama, evlerinde oturunsunlar. Gerçekleri gör-sünler. Belki çok karamsar konuştum. Ama, sinema yüzünden nice genç kızların, nice ailelerin çatısı çökmüştür. Çünkü, bugünkü sinema bir deniz gibi, ne kadar yüzmeye bilersen bil, boğulabilirsin. En kuvvetli kuşları bile baten alıp, denizin dibine batırıyor."

Açıklamaların için çok teşekkür ederiz. —Ben teşekkür ederim.

Bugün sinemada hiç kimse gençlerin neden tetik çektiklerini, neden psikolojik bunalımlara düştüğünü dile getirmeyi düşünmüyor.



demokrat gözüyle

İrfan Oflaz

13 rakamı...

Ve Erbakan'ın kartları!

Dünyadaki yaygın bir inanışa göre, 13 rakamı, rakamların en uğursuz olanı...

Tesadüfe bakın ki, işbaşındaki hükümetin kaderi de bu 13 rakamına bağlı!

1,5 milyar dolar bulmak, böylelikle de ekonomiye soluk aldmak ve hükümetin ömrünü birazcık daha uzatmak amacıyla 13 günlük bir dünya turuna çıkan, önüne gelene de avuç açan Turgut Özal, bu süre içinde acaba aradığını bulacak mı, bulamayacak mı?

Daha da önemlisi, hükümeti kerhen desteklemeye devam edip, etmeyeceklerini 13 Şubat günü açıklayacak olan Necmettin Erbakan'ın kararı acaba devam mı olacak, yoksa tamam mı?

Dedik ya, bu hükümetin kaderi 13 rakamına bağlı...

Eğer Turgut Özal, 13 günlük avuç açma turunun sonunda avucunu yalamazsa ve 1,5 milyar doları tombul avuçlarına doldurmayla başarsa...

Ve eğer, Erbakan, 13 Şubatta bu hükümeti bir süre daha kerhen desteklemeye razı olursa, ne âlâ...

Ya bunların tam tersi olursa?

İşte o zaman bu hükümetin ruhuna fatiha! Onun için 13 rakamına ve 13 Şubata dikkat!

.....

"Biz orta hakemiz... Hükümetten desteğini çekmek için yan hakemlerin işareti bekleyeceğiz..."

Bu sözlerin sahibi: Zamporla, Halkspor maçının orta hakemi Erbakan!

Zamporun kaptanı, meşhur zamlar kralı Süleyman...

Amigosu da Alpaslan...

Süleyman kaptan zam üstüne zam, faul üstüne faul yapıp, Halksporluları yere serdikçe, Halksporlu taraftarlar tezahürata başlıyor:

"Hakem, göster kırmızı kartı..."

At şu Süleymanı dışarı..."

Tezahüratın temposu giderek yükselirken, maçın orta hakemi Erbakan birden yan hakemlere bakıyor!

Derken eli cebine gidiyor. Ve herkes merakla bekliyor:

Cebinden sanı kartını mı çıkartacak, yoksa kırmızı kartını mı?

Eh artık onun takdiri de Erbakan'a bırak-malı...

Zaten 13 Şubata şunun şurasında ne kaldı?

Kimden yanasın

Pazar günü (yarın) yapılacak Malatya Belediye Başkanlığı seçiminde 4 aday var. CHP adayı Hüseyin Deniz ile bağımsız Remzi Aslan'ı tutamıyoruz için haklarında herhangi bir yorum yapıyoruz.

Ama MHP adayı İbrahim Fendoğlu ile TİKP adayı Emcet Olcay'ın bu bir cümleyle sizlere tanıtmak istiyorum.

Dikkat ediniz. AP, MSP ve MHP'nin ortak aday olması rağmen, İbrahim Fendoğlu için MHP adayı diyorum.

Niçin?

Çünkü, su katılmamış MHP'lidir de onun için...

Şu halde İbrahim Fendoğlu'nu desteklemek demek, aslında MHP'ye hizmet etmek demektir.

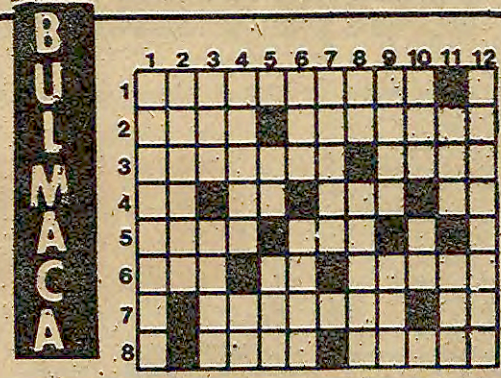
MHP'ye hizmet etmekse, tıpkı Kahramanmaraş katliamında olduğu gibi, Malatya'nın kan gölüne çevrilmesini istemek demektir.

İşte İbrahim Fendoğlu, Kahramanmaraş'ta halkı katleden bir partinin adaydır...

Emcet Olcay'ı ise, Kahramanmaraş davasında halkı savunan, savunduğu için de birkaç gün önce MHP'lilerce vurulan Halil Güllüoğlu gibi halkın avukatıdır...

Sen halkı katledenlerden mi, yoksa halkı savunanlardan mı yanasın ey Malatyalı?

Yarınki seçimde ona göre ver kararını.



SOLDAN SAĞA - 1) Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk başkanı Asya ülkesi. 2) Kullandığı süresi, Halk kürklerinden seçilmiş çarların birbirine klenmesiyle oluşturulan müzik yapıtı. 3) Yabancı ülkelerden getirilmiş, yabancı ülkelerde ilgili. Bir görevde temelli olan. 4) Tersi utama, utancı diymi.

Bir harfin okunmuş, Avrupa Ekonomik Topluluğu'nun kısa yazılışı. Bir renk. 5) Tersi dişi, sıra. Sunma. 6) Bir uzuv. Halkın yüzünü göremediği temel gök maddelerinden biri. Vali. 7) Kalın ve sert bir kağıt cinsi. Bir soru edatı. 8) Kesimli duvar ilanı. 9) ... perdenin atıp tutma.

YUKARIDAN AŞAĞIYA - 1) Bir bez cinsi. 2) Ünlü bir Fransız gazetesi. 3) İçinde bulunduğu kabin her yama yayılmış ve bu kabin iç yüzünün her noktasına basıncı yapmak özelliğindedir bir madde. Bir meyva. 4) Çekoslovak yapısı bir oto markası. Çocuk diünde açıldığında nida. 5) Tersi bir hayvan. Ereği Kömür İşletmelerinin kısıtlamaları. 6) Büyük, kocaman. Kağıt tutturmaya yarayan bir araç. 7) Her işi ufak tefek kaza-lara yapan kimse. 8) Tersi platinüm simgesi. Tersi tavaz aslanı sülü adınımla aracı. 9) Tersi bir du-rumdan karılmayı düşünenek duyulan türü. Bir du-gu eki. 10) Tersi artık ondan ötesi ya da başkası olma-yı. Tersi bir harfin okunması. 11) Projeksiyonda kulla-nılan bir fotoğraflar filmi. Çocuğu olma kadın. 12) Mülkiyeti kendisine ait olmasa da bir malı kullanma hakkı.

Fiyatı	Ressamın Adı	Tablonun Adı	Adet	Tutarı
20 TL.	Aysu Koçak	Hasat
50 TL.	Ramiz Aydın	Oduncular
100 TL.	Ramiz Aydın	Kağı
100 TL.	Ali İsmet
250 TL.	Kasım Koçak	Madencilik
500 TL.	Kasım Koçak	Aydinlik
TOPLAM		

AP Muhabiri Michael Goldsmith'in Afganistan günlüğü:

"AFGANLILAR RUSLARDAN NEFRET EDİYOR"

KABİL Havaalanında bir havayolları yetkilisi "Afganistan'a hoş geldiniz" dedi ve başını yüzüne Sovyet askerine doğru çevirerek ekledi: "Gördüğünüz gibi bazı istenmeyen konularımız var."

Afganistan Havayollarına ait DC-10 uçağı, Londra'dan 10 saat geç gelmişti. Yolculara geçiş konusunda bir açıklama yapılmadı ama uçak piste iner inmez geçişin temel nedeni anlaşıldı.

Afgan pilot, pistten henüz geri dönmüşü ki kontrol kulesinden dur emri geldi. 200 yolculu uçağı, Rusların 2 Antonov nakliye uçağından personel taşıyıcılarını rahatsız olmadan boşaltmaları imkanı tanımak için 45 dakika olduğu yerde kaldı.

Kürk şapkalı Sovyet piyade bölüğü, dondurucu soğukta hareketsiz duruyorlardı. Hepsinde 20 yaşında ya vardı ya yoktu ve beyaz suratları uzun bir yolculuğun izni taşıyordu.

Afganli mürettebatın biri şöyle dedi: "Onlardan nefret ediyoruz. Eğer karlar eriyinceye kadar kalmaya cesaret ederlerse, ne kadar nefret ettiğimizi göreceksiniz."

Kabil Havaalanında yığılı duran tanklara, top-lara, zırhlı araçlara, silah bulunduran helikopterlere ve cephanelere bakınca, bunun kolay bir iş olmayacağı görüldü.

Yol açıldığında pilot yeniden izin istedi ama Rusça: "Hayır" cevabı geldi. Bir Rus helikopter i-

çin 20 dakika daha bekledi.

Yolcu terminalinde bir tek Rus bile gözük-müyordu. Geliş salonunda, omuzlarında Rus malı ma-kinalı silahlar bulunan Afganli askerler sigara içi-yordular.

Hareketli bir kadın gümrük memuru, bavulları arıyordu ama daha çok dergi ve kitapları ilgi gös-teriyordu. Afganistan'daki "kurtarma hareketini" öven bir Fransız dergisini de plastik torbaya attı-ğını görünce, memuru bu konuda uyardım. Ask suratla "yabancı olan herşey yasak" dedi.

Amerikalıların dışında herkese havaalanında vi-ze veriyorlar.

Beni otele götüren taksinin şoförü "İşler çok kötü, artık turist gelmiyor. Yalnızca Ruslar var, onların da parası yok" dedi.

Şehir merkezinde az sayıda Sovyet askeri gö-züküyor. Fakat taksit uzağı giden Sovyet askeri konvoyunun arkasına takıldı, kaldı. Bir taneşi bö-zülmüşü ve bütün trafiğin durmasına yol açmıştı. Taksinin şoförü gülerken "gördün mü, Rus kamyo-nunda iş yok" dedi.

Otel katibi yeni gelen gazeteciye, kar altındaki şehre bakan bir oda verdi ve şunları söyledi: "Za-manı geldiğinde iyi bir manzara olur."

Neyin zamanı gelince diye sordu. Katip, "Sabırlı ol, göreceksin" cevabını verdi.

Dişileri Bakanlığında bir yetkili beni memnun olmayan bir şekilde karşıladı: "Siz Batılı gazeteciler ülkemiz hakkında bir yığın yalan haber basıyorsa-nuz."

Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti ve Romanya işgali destekleyen bildiriyi imzalamadı

Afganlı direniş kuvvetleri tüm dünyayı yardıma çağırdı

- Afganistan'daki bir gazeteci görevden alındı
- Vance, Bonn'da Avrupalı meslekdaşlarıyla Sovyet işgalini görülecek
- Carter-Fraser görüşmesinde olimpiyatları görüşü görüşüldü

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Afganistan'daki direniş kuvvetlerinin bir sözcüsü, "dünyadaki bütün özgürlükçü ülkeleri, Afganli müca-hidlere yardıma" çağırıyor.

Pakistan'ın Peşavar kentinde bir basın toplantısı düzenleyen "Afganistan'ın Kurtuluşu İçin İslam İtti-fakı"nın sözcülerinden Rabbani, "Sovyetler Birliği'nin ülkeye ölüm ve acı getirmekle kalmayıp, uluslar-arası ilişkileri de çığnediğini ve dünya barışını tehlikeye soktuğunu" söy-le-di. Rabbani, kurtuluş mücadelesinin hükümet yanlısı. Afganli askerler-den ele geçirilen silah-larla sürdürüldüğünü kay-dererek, dünya barışının korunmasından yana olan tüm ülkelerin kendi-lerine yiyecek ve giyece-ğin yanısıra silah ve cep-hane de göndermesini istedi.

Rabbani ayrıca, sava-şın başında sayıları 120 bini bulan hükümet as-kerlerinin bir çoğunun öldürüldüğünü ve 20 bin kadının ise Mücahidle-rin safına katıldığını açıkladı.

Öte yandan, ABD'nin Afganli göçmenlere gönderdiği çok sayıda battaniye, ilaç ve diğer acil ihtiyaç maddelerinin Pakistan'a vardığı bildi-rildi.

Bu arada Sovyet "Pravda" gazetesi, Paki-stan'daki Afganli göçmen-lerin, iki ülke arasında gi-dip gelen göçebeler oldu-ğunu ve Pakistan hükü-metinin bunları zorla tu-tarak, silahlı eğitim yap-tırdığını iddia etti.

TEMİZLİK

Sovyetlerin son gün-lerde Afganistan'a çok sayıda yeni asker tank ve füze gönderdiği haberleri gelirken, Afganistan hükümetinin İngilizce ola-rak yayınladığı "Kabul New Times"ın Yazı İşleri Müdürü Muhammed Ra-him Rafat görevinden alındı. Gözlemciler, gaze-te son zamanlarda Kar-mel rejimini eleştiren bir havası olan iki yazının çıktığını hatırlatıyorlar.

KORE-ROMANYA

Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti ve Ro-manya'nın Sovyetlerin

Fraser görüşmeden sonra, ABD'nin Olimpi-yatları boykot etme kara-rını desteklediklerini, ABD'nin dünya barışını korumak için elinden ge-len yapıpı söyledi.

JAPONYA

Bu arada, Japonya hükümetinin Sovyetlerde yaptığı yatırımları don-durduğu yolundaki ha-berler doğrulanmadı.

Sovyetler, Doğu Almanya'dan asker çekmeye devam edecekmis!

BERLİN (AP)

Doğu Almanya'daki Sovyet Büyükelçisi Pyotr Abrassimov, Sovyetler Bir-liği'nin "Doğu Almanya'dan birlik ve tank çekmeye devam edeceği" ni ileri sürdü.

Doğu Alman televiz-yonunda bir konuşma yapan Abrassimov, bunu engelleyecek tek şeyin, Batı'nın Avrupa'daki askeri-siyasi durumu kar-maşıklara çalış-ması olduğunu iddia etti.

Afganistan'a gönderi-len Sovyet birlikleri ara-sında Doğu Almanya'dan geri çekilen birlikler ol-madığını söyleyen Abras-simov, Sovyetler Birliği'nin söz verdiği şekide Doğu Almanya'daki bir-liklerinden ilk grubu 5 Aralıkta çektiğini hatırlat-tı. Ancak Sovyetler Birliği'nin 5 Aralıkta bu yana kaç birliğini daha geri çektiğine hiç değin-medi.

G.Afrika'da çarpışmalar: 25 ölü

JOHANNESBURG

Bir Güney Afrika as-keri bildirisi göre, Ku-zey Namibya'da geçen pazar günü meydana ge-len çarpışmalar sırasında 6 Güney Afrika asker ve 19 SWAPO gerillası ö-lü.

Bildirildiğine göre 6 gerilla ve 4 Güney Afri-ka askeri ilk çarpışma sırasında, daha sonra ta-kip enasından ise 2 asker ve 13 gerilla öldü.

Bildirildiğine göre 6 gerilla ve 4 Güney Afri-ka askeri ilk çarpışma sırasında, daha sonra ta-kip enasından ise 2 asker ve 13 gerilla öldü.



Kabil sokaklarında Tacik ve Özbek kökenli Sovyet askerleri. Bazı askerlerin aynı kökenli Afganistan halkıyla bazı ilişkiler kurması üzerine Moskova yöneticileri şimdi Batı Rusya'dan asker getirmeye, eski askerleri geri çekmeye başladı.

Ekonomik buhran sürerken

VIETNAM KOMÜNİST PARTİSİNDE TASFİYE VE YÖNETİMDE DEĞİŞİKLİKLER

● BAŞBAKAN YARDIMCILIĞINA GETİRİLEN GIAP' IN BAŞBAKAN OLACAKI SÖYLENİYOR

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Vietnam yönetiminde önemli de-ğişiklikler olurken, özellikle ülkenin gü-neyinde sanayi ve tarım üretim alanları-na çok yönlü zorlukların olduğu be-lirtiliyor.

Geçen hafta Savunma Bakanı Ge-neral Giap, Dişileri Bakanı Nguyen Duy Trinh ve Devlet Planlama Bakanı Le Thanh Nghi görevlerini başkalarına bırakmışlardı. "Bu değişiklikten sonra Batılı gözlemciler bunun bir itibarı kaybetme olmadığını, Sovyetlerle olan ilişkilerin de eskisi gibi süreceğini söy-lemişlerdi.

Batılı haber ajansları da söz konusu değişiklikten sonra, General Giap'ın Başbakan olacağını, Başbakan Fam Van Dong'un da Devlet Başkanlığına gelebileceğini ifade etmişlerdi. Daha sonra da Giap'ın Başbakan Yardımcılı-ğına getirildiği açıklanmıştı.

PARTİ GELİŞMELER

Vietnam Komünist Partisinde son aylarda temizlik yapıldığı belirtiliyor. Le Duc Thon'un Partinin 4. Kongreye sunduğu raporda Partinin bir milyon 553 bin üyesi olduğu belirtilirken, geç-

tiğimiz aralık ayında Parti organı "Nhan Dan" gazetesi bu sayının bir milyon ancak geçtiğini yazdı. Batılı gözlemciler 1969 Ocak ve Haziran ayları arasında Partiyeye girenlerin yüzde 90'ının genç askerler olduğunu hatırla-tarak, temizliğin özellikle bu kesimle-re yöneldiğini ve bu kesimlerin Mao Zedung'dan etkilenmiş olabileceğine dikkat çekiyorlar. Nitekim Partinin 1976'da yapılan 4. Kongresinde "Çin yanlıları" görevlerinden alınmış; Siyasi Büro Üyesi Hoan Van Hoan Çin'e si-ğirmiş; Merkez Komitesinin üç üyesi, General Chu Van Tan, General Le Quang Ba ve Ly Ban gözetim altına alınmış. 19 Aralık 1979'da da Viet-nam haber ajansı da "Maoizme" kar-şı Parti içinde bir kampanya başlatıl-dığını duyurmuştu.

ÖZEL KONFERANS

Vietnam Komünist Partisi iki ay ö-nce yaptığı özel bir konferansta Parti i-çindeki "olumsuzluk belirtileri" üze-rinde durarak, bütün Parti kademele-rinde bir kampanya başlattı. Bu özel konferansa ilgili olarak yayınlanan ra-porda şöyle deniyordu:

"Ne pahasına olursa olsun hırsızlık, yolsuzluk ve kitlelere yapılan baskılar gibi eylemleri durdurmalıyız. Bu eylemler özellikle, haberleşme, ticaret, tahıl ürünlerinin kaldırılması, malzeme dağıtım, toprakların yönetilmesi, nü-fus kayıtlı işlemleri ve bazı kuruluşlar-

de bulunan Vietnam heyeti burada Hanoi'den daha fazla yabancılara bulundurulduğunu açıkladı.

Heyet Başkanı olan Vietnam Dış-ışleri Bakan Yardımcılarından Dinh Nho Liem'in Çin'e Vietnam arasın-da son 30 yıllık ilişkileri yanlış göste-ren, Çin'e dost ülkelerle saldıran ve Çin'i bazı ülkelere tecrit etmeye çalışan yayıncılar dağıttığı bildiriliyor.

De bulun Vietnam heyeti burada Hanoi'den daha fazla yabancılara bulundurulduğunu açıkladı.

Heyet Başkanı olan Vietnam Dış-ışleri Bakan Yardımcılarından Dinh Nho Liem'in Çin'e Vietnam arasın-da son 30 yıllık ilişkileri yanlış göste-ren, Çin'e dost ülkelerle saldıran ve Çin'i bazı ülkelere tecrit etmeye çalışan yayıncılar dağıttığı bildiriliyor.

De bulun Vietnam heyeti burada Hanoi'den daha fazla yabancılara bulundurulduğunu açıkladı.

Heyet Başkanı olan Vietnam Dış-ışleri Bakan Yardımcılarından Dinh Nho Liem'in Çin'e Vietnam arasın-da son 30 yıllık ilişkileri yanlış göste-ren, Çin'e dost ülkelerle saldıran ve Çin'i bazı ülkelere tecrit etmeye çalışan yayıncılar dağıttığı bildiriliyor.

De bulun Vietnam heyeti burada Hanoi'den daha fazla yabancılara bulundurulduğunu açıkladı.

Heyet Başkanı olan Vietnam Dış-ışleri Bakan Yardımcılarından Dinh Nho Liem'in Çin'e Vietnam arasın-da son 30 yıllık ilişkileri yanlış göste-ren, Çin'e dost ülkelerle saldıran ve Çin'i bazı ülkelere tecrit etmeye çalışan yayıncılar dağıttığı bildiriliyor.

De bulun Vietnam heyeti burada Hanoi'den daha fazla yabancılara bulundurulduğunu açıkladı.

Heyet Başkanı olan Vietnam Dış-ışleri Bakan Yardımcılarından Dinh Nho Liem'in Çin'e Vietnam arasın-da son 30 yıllık ilişkileri yanlış göste-ren, Çin'e dost ülkelerle saldıran ve Çin'i bazı ülkelere tecrit etmeye çalışan yayıncılar dağıttığı bildiriliyor.

De bulun Vietnam heyeti burada Hanoi'den daha fazla yabancılara bulundurulduğunu açıkladı.

Heyet Başkanı olan Vietnam Dış-ışleri Bakan Yardımcılarından Dinh Nho Liem'in Çin'e Vietnam arasın-da son 30 yıllık ilişkileri yanlış göste-ren, Çin'e dost ülkelerle saldıran ve Çin'i bazı ülkelere tecrit etmeye çalışan yayıncılar dağıttığı bildiriliyor.

De bulun Vietnam heyeti burada Hanoi'den daha fazla yabancılara bulundurulduğunu açıkladı.

Heyet Başkanı olan Vietnam Dış-ışleri Bakan Yardımcılarından Dinh Nho Liem'in Çin'e Vietnam arasın-da son 30 yıllık ilişkileri yanlış göste-ren, Çin'e dost ülkelerle saldıran ve Çin'i bazı ülkelere tecrit etmeye çalışan yayıncılar dağıttığı bildiriliyor.

halkların dünyası

Cigdem Komurcuoğlu

İran'da çözüme doğru...

Breşnev, Afganistan'ın işgaline duyulan tep-kiyi azaltma dürtüsüyle yeni bir "yumuşama" taarruzunu başlatırdı. "Yumuşama" esas başka bir cepheye gözle görünür bir hale geldi. İran-ABD ilişkilerinde son aylarda iyice tırma-nan gerginlik, kısa bir süre içinde sona erecek gi-bi görünüyor. Elbette aşılacak çetin engeller var. Ama bir yandan ABD'nin İran'a karşı tu-tumunu değiştirmesi, öte yandan İran'da devlet otoritesinin kurulması yolunda adımlar atılma-sı, rehiner sorununun çözülmesinin uzak ol-madığını gösteriyor.

Waldheim'in İran'a yap-tığı ziyaret, tarafların üstünde uzlaşabileceği bir plannı oluşmasını sağlamıştır. Buna göre, İran'da Şah döneminde uygulanan zulmü sürdüreceği bir uluslararası komisyonun çalışmaya başlamasından sonra, rehinerlerin aşama aşama serbest bırakılması ön-görülmemektedir.

İran'ın, elçilik baskınını yarattığı kargaşa içinde kaybolup giden esas talebi, ABD'nin ve Batı'nın İran Devrimini kabullenmesi ve İran hal-kının özelemlerine saygılı olmasıydı. Ama bu ta-lebin son iki buçuk aydır bazı karanlık güçlerin tezgahladığı bir işgalden yararlanılarak duyurul-maya çalışılmış, ne yazık ki, hem İran'ın ulus-lararası alanda prestij kaybetmesine yol açtı hem de iç kargaşayı artırdı.

Şimdi Birleşmiş Milletler ve ABD'nin, Şah döneminin uygulamaları araştırarak bir ko-misyonun / kurulmasını kabul etmeleriyle, İ-ran'ın talebi özünde karşılanmış olmaktadır. ABD, İran'da 25 yıldır ayakta tuttuğu bir ada-mın yargılanmasına boyun eğerek, İran'a karşı işlediği suçları zımnen kabul etmiş olmaktadır.

Afganistan'ın işgali ABD'ye İran konusunda dev adımlar attırdı. Artık ABD'nin İran'a uygulayacağı bir ablukadan söz edilem-diği gibi son olarak ekonomik yaptırım uygulan-masından da vazgeçilmiştir.

Böylece ABD, topu İran'a attı. Artık soru-nun çözümünü hızlandırmak İran'a düşmekte-dir. İran'da devlet otoritesinin kurulması da, Beni Sadr'ın siyaset sahnesinden silinip gitme-mesi de rehinerler sorunun çözümüne bağlıdır.

İran'da da iç hesaplaşma daha şimdiden baş-lamıştır. Beni Sadr, İran'daki çeşitli iktidar mer-kezlerine cepheden savaşı açmıştır. Gerek İslam hareketi içindeki gerici güçler, gerekse de Mos-kova yanlıları, Beni Sadr'ı elçilik işgalinin ardi-na gizlenerek topa tutmaktadırlar. Ama ilk ra-unu Beni Sadr kazanmıştır. İşgalci öğrencile-rin CIA ajanı olduğunu iddia ettikleri Planlama Bakanının serbest bırakılmasını sağlamıştır.

Beni Sadr'ın Devrim Konseyi Başkanı seçil-mesiyle gerici dinci kesimler önemli bir mevzi kaybettiler. Bu kesimin sözcüsü Ayetullah Beheshti, Şah geri dönmekten rehinerlerin ser-best bırakılmaya çağırda dretmektedir. Yani biz mevzilerimizi kolay kolay bırakmayacağız demeye getirmektedir.

Ne var ki Beni Sadr hem İran'ın içinde hem de dışıda büyük desteğe sahiptir. Aynı zama-nıda Homeyni'nin desteğine sahip olduğu da an-laşılmaktadır. Bu nedenle rehinerler sorunu Wald-heim'in umduğu gibi 7 Mart'a kadar çözüme ka-vuşacak gibi görünmektedir.

Ama rehinerler sorununun çözülmesiyle İ-ran'ın sorunları bitecek gibi değildir. Esas mü-cadele bundan sonra başlayacaktır. ABD elçili-ğini işgalin yarattığı toz duman dağıldıktan sonra İran'a yönelen Sovyet tehdidi daha açık-ça görülmeye başlanacaktır. Çünkü Sovyetlerin İran'ın iş istikrarı kavuşmasına tahammülleri yoktur. İran'ın Kürt bölgesinde bir süre için ya-tışıyor gibi görünen kargaşalık, gene hissedilir bir hal almıştır.

Elçilik işgal sorununun çözülmesinden sonra, Beni Sadr'ın önüne dikilecek en önemli sorun herhalde, İran'ın azınlık bölgelerinde şiddetle-nen kargaşalık olacaktır.

Reagan: "Sovyetler, Umman'a saldırması için G.Yemen'e Kübalırları gönderdi"

FLORIDA (THA)

ABD Başkanlığına Cumhuriyetçi Partiden adaylı-ğını koyan Ronald Reagan, "Sovyetler Birliği petrol zengini Oman Sultanlığına saldırı düzenlemeleri i-çin Güney Yemen'e Kübalı askerler gönderdi" dedi.

Bu bilgileri savunma uzmanları ve haberalma yetkililerinden aldığını söyleyen Reagan, duru-mu, Başkan Carter'in da çok iyi bildiğini bildirdi.

Reagan sözlerini söy-le sürdü: "Batı yanlısı Umman Sultanlığına kendine yakın bir devlet kurmasını Sovyetler Bir-liği'nin çok işine gelecektir. Çünkü bu sayede Sovyetler Birliği, dünya petrolünün süper tanker-le taşıdığı Hürmüz Boğazı'nı kontrol altına alabilecektir. Sovyetler Birliği, Umman Sultanlı-ğundan sonra Başta Suudi Arabistan olmak üzere, Basra Körfezinde kıyı-bulunan diğer ülkeleri de kontrolü altına alma yo-luna gidecektir."

ABD'li yetkililer, Gü-ney Yemen'de 500 kadar Kübalı, 1000 kadar da Sovyet danışman bulun-duğunu tahmin ediyor-lar.

KAYIP-Nüfus hüvi-yet cüzdanını kaybettim. Hükümsüzdür.

Ali Serin

Waldheim'in Özel Temsilcisi Türkmen, Malezya Başbakanıyla Kamboçya sorununu görüştü

- Sihanuk, ABD'den Kamboçya sorununun çözümü için yardım isteyecek

KUALA LUMPUR (AA/THA)

Malezya Başbakanı Hüseyin Onn, BM Genel Sekreterinin ö-zel temsilcisi İter Türkmen'e, Kamboçya sorununun çözümü için alınan BM kararının uygulanması yolundaki görüşlerini bildirdi.

BM Genel Sekreteri özel temsilcisi sıfatıyla Malezya'da bu-lunan İter Türkmen ile görüşen Başbakan Onn, ülkesi ile Güneydoğu Asya ülkelerinin Kamboçya'daki durumdan endişelendiklerini söyledi. Başbakanın, Türkmen'den bu kaygılarını BM Genel

Sekreteri Kurt Waldheim'a iletmesini istediği de gelen haberler arasında.

PRENS SİHANUK

Öte yandan Kamboç-ya'nın eski Devlet Başka-nı Prens Norodom Siha-nuk'un yakında ABD'ye giderek ülkesinin duru-muna çözüm yolu bulun-masını isteyeceği bildiril-di.

Çavuşesku bir Yugoslav yetkilisiyle görüştü

BELGRAD (AP)

Yugoslavya Haber Ajansı "Tanjug", Yugos-lavya Komünistler Birliği Prezidyum Sekreteri Du-san Dragosavac'ın per-şembe günü Bükreş'te Romanya Devlet Başkanı Nikolay Çavuşesku ile görüştüğünü bildirdi.

Dragosavac'ın Bük-reş'e Romanya Komün-ist Partisi Merkez Ko-mitesinin ani daveti üze-rine gittiği belirtilirken, "Tanjug" ajansı, Çavuş-esku ile Dragosavac'ın dostça ve sıcak bir hava içinde görüş alışverişin-de bulunduklarını belirt-ti.

Çavuşesku-Dragosavac görüşmesinde uluslararası meseleler ve Yugoslavya-Romanya işbirliğinin ge-ştirilmesi konuları üze-rinde durulduğu gelen haberler arasında.

Dünya Siyonist Teşkilatı eski Başkanı **Goldmann, Arafat ile görüşmek istiyor**

WASHINGTON (AP)

Dünya Siyonist Teşkilatı eski Başkanı Nahum Goldmann, Filistin Kur-tuluş Örgütü lideri Yaser Arafat ile görüşmek iste-diğini açıkladı.

Arafat'ın birkaç yakın yardımcısı ile sürekli te-mas halinde olduğunu a-çıklayan Goldmann, Filistinli başı asın uçlara mensup kişilerin engelle-mesi nedeniyle şimdiye kadar Arafat ile görüşme-diğini belirtti.

Önümüzdeki birkaç ay içinde Ortadoğu bunalı-mının daha da şiddetle-neceğini söyleyen Gold-mann, ABD yönetiminin İsrail'i Batı Şeria ve Gaz-ze konularında daha es-nek bir tutum alması için ikna etmesi gerektiğini sözlerine ekledi. Ortado-ğu'da ayrı barış sürecle-rinin başarıya ulaşma-yacağını ifade eden Dü-nya Siyonist Teşkilatı eski Başkanı, Mısır-İsrail ve FKÖ'nün ortaklaşa görüşmeler yapması ge-rektiğini öne sürdü.

Tunus, Libya'nın komposunu görüşmesi için ABÖ, İslam Konferansı ve Bloksuzdan toplantıya çağırıldı

TUNUS/TRABLUSGARP

Tunus, Libya yönetiminin Gafsa kentinde gerçekleştirildiğini iddia etti-ği girişimin bastırılmasının ardından konunun, Afrika Birliği Örgütü, İslam Konferansı ve Bloksuzdan nezdinde gö-rüşülmesi için çağrı yapıldı.

Bu arada Libya'da, Tu-nus hükümetini protesto etmek amacıyla Arap Birliği'nin toplantıya çağrıl-dığını açıkladı.

Öte yandan ABD Tunus'a askeri yardım yapacağını açıklaması üzerine Libya ile diplomatik ilişkilerinin soğu-ğu bildirildi. ABD'nin Libya'da sa-dece iki diplomat bıraktığı, diğerlerini te-ktikçi gelen haberler arasında.

Vietnam hükümetindeki değişiklikler açıklandı

BANGKOK (AP)

Vietnam Haber Ajansı, Sa-vunma Bakanı Vu Nguyen Giap ve Dişileri Bakanı Nguyen Duy Trinh'in görevden alındığını res-men açıkladı. Savunma Bakan-lığına general Van Tien Dung'un, Dişileri Bakanlığına ise Nguyen Co Thach'ın getirildiği bildirildi.

Öte yandan Devlet Planlama Komisyonu Başkanı Le Thanh Nghi'nin yerine de yardımcısı getirildi. İçişleri Bakanlığında değişiklik ise, mevcut bakanı-nın yerine, Başbakan Yardımcısı Pham Hungatandı.

Ayrıca, Kültür ve Eğitim Ulaş-tırma ve Haberleşme Dış Ticaret Bakanlıklarında Devlet, Bilim ve Teknik Komisyonunda de-ğişiklik yapıldı.

Hadere göre, 7 aydan fazla Pekin'

Pekin'de Çin aleyhtarı propaganda yapan bir Vietnam heyeti bulunduğu açıklandı

PEKİN (AP)

Yeni Çin Haber Ajansı "Sinhua", Vietnam'ın, Çin aleyhinde propagan-da yapması için Pekin'de bir heyet bulundurduğunu açıkladı. Haberde, bu heyetin görüşmeler yoluyla Çin'e anlaşma sağlamak gibi bir amaç ta-şımadığı belirtildi.

Hadere göre, 7 aydan fazla Pekin'

RUS GENERALLERİNİN TERCİHİ:

YILDIRIM TAARRUZ

2

Ruslar, Avrupa ve Asyada şu anda dengeyi bozmaya kalkmadığından güneye inmeye hız verdi

DÜNYA yazımında Rus ordusunun son yıllarda saldırı yeteneğini geliştirdiğini söz etmiş, bunun için "yıldırım savaş" taktiklerinin seçildiğini belirtmiştir.

Dünya en etkin "ani taarruzları" İkinci Dünya Savaşı döneminde Naziler ve Japonlardan tanınmıştır. Hitler'in 1939 ilkbaharında aniden Çekoslovakya'ya girişi, ardından Japonların ani bir hava saldırısıyla Pearl Harbor'da bulunan ABD donanmasını yok etmesi, 2. Dünya Savaşı yıllarını yaşamış kimselerin anılarında hala çok canlıdır.

Afganistan'ın işgalinden önce ise dünya 1968 yılında yine Çekoslovakya'da ani taarruz örneği görmüştü. Bu kez ise bunu düzenleyen Hitler'in değil, Brejnev'in generali idi.

Sovyetler Birliği'nde savunmaya yönelik hazırlanan askeri stratejinin daha sonra saldırgan bir stratejiye dönüşmesinin öyküsü, Stalin'in ölümünden sonra yaşandı.

1953'ten itibaren ortasında iktidara gelen Kruşçev, ABD ile bir nükleer savaşın korkutucu bir nükleer silahlara ağırlık verdi. Bu dönemde Kruşçev'in amacı ABD ile "barış içinde bir yarışmaya" girmekti. Kruşçev'e göre nükleer silahlar bir yarışta savaşın çıkmasını önleyecek bir denge unsuru idi.

Brejnev başa gelince Kremlin yönetiminin bu stratejide değişiklik göstermeye başladığını görmeye başladık. Bununla birlikte Rusya'nın dünyada bir yayılma ve saldırı stratejisi izleyeceğini.

Kruşçev zamanında yalnızca nükleer savaş ihtimali üzerinde durulurken, Brejnev yönetimi askeri stratejisini hem nükleer hem de geleneksel savaş üzerine kurmaya başladı. Artık Rus generalleri "dünya savaşı da olur, yerel savaşlar da olur" diye düşünmeye başladılar. Böylece Moskova'nın geleneksel savaşa karşı da tutumu değişmiş oldu.

"Yıldırım taarruzu" yönelik hareketli birliklere ve buna uygun askeri manevralara ağırlık veriliyor.

Bu stratejinin ilk uygulaması 1968'de Prag'da denendiğinde de, daha sonra Angola ve Etiyopya'ya yapılan yoğun hava indirimleri bu stratejinin sinanmasına fırsat tanıdı. Bu stratejinin en çarpıcı uygulaması ise en son olarak Afganistan işgalinde görüldü.

1980'lerde de Moskova'nın dünyaya yayılma ve saldırı stratejisi izleyeceğini söyleyenler, Brejnev'in "yıldırım savaş" taktiklerini seçtiğini belirtmiştir.

1980'lerde de Moskova'nın dünyaya yayılma ve saldırı stratejisi izleyeceğini söyleyenler, Brejnev'in "yıldırım savaş" taktiklerini seçtiğini belirtmiştir.

1980'lerde de maceracı

RUSLAR, Angola ve Etiyopya'ya yoğun hava indirme hareketleri düzenlemelerine rağmen, burada esas olarak Kuba paralı askerleri kullandılar. Afganistan işgalinde ise ilk kez Sovyet askerleri bir üçüncü dünya ülkesine doğrudan kendisi girdi. Bu Rus saldırganlığında önemli bir aşamanın ifadesiydi.

Rusya'nın Afganistan'da yaptıklarını tahsil eden birçok gözlemci, burada olana bakanak 1980'lerde Moskova'nın yayılmacılığına daha yakınlaştığını düşünmektedir. Pekki Rusların dünya barışını tehdit eden saldırganlığına karşı önlem almak olanaksız mıydı?

Çinli bir yazarın dediği gibi, "Halklar uyanık durursa, ülkeler milli savunmalarını güçlendirirse, milli birlik sağlanırsa ve hegemonyacılar karşı en geniş güçler birleştirilirse, Ruslar altındaki maceralarda büyük güçlüklerle karşılaşacaklardır."

Nitekim, geçtiğimiz günlerde Tito'nun hastalığı sırasında

1980'lerde de Moskova'nın dünyaya yayılma ve saldırı stratejisi izleyeceğini söyleyenler, Brejnev'in "yıldırım savaş" taktiklerini seçtiğini belirtmiştir.

1980'lerde de Moskova'nın dünyaya yayılma ve saldırı stratejisi izleyeceğini söyleyenler, Brejnev'in "yıldırım savaş" taktiklerini seçtiğini belirtmiştir.

Afganistan işgalinden önce bazı çevreler, "Doğu ile Batı arasında bir dengeyin var olduğu şartlarda Kremlin'in bir çatışmayı göze alamayacağı" ve "Kamuyunu ve ülkelerini büyük çoğunluğunu karşısına almaya kalkışmayacağı" ileri sürüyorlardı. Afganistan işgalinde bu çevrelerin bütün yaydıkları havaliler tuzla buz oldu.



Kabil yakınlarında bir köydeki Rus tankları

Moskova 1980'lerde daha maceracı olacak

• Brejnev, askeri stratejiyi değiştirerek nükleer saldırının yanısıra, geleneksel savaşa da önem verdi



15 Mart 1939 Hitler'in askerleri Çekoslovakya'nın başkenti Prag'a giriyor. Hitler'in "yıldırım taarruzu" sonucu, Çekoslovakya bir günde Alman çizmeleri altına girdi. Şimdi aynı taktik Kremlin yönetimi izliyor.

BITTİ

Mem-Der: "1973'ün 100 lirası bugün 1000 lira olmuştur. O zaman 2 bin lira alan memur bugün en az 20 bin lira almalıdır. Bu da en mütevazı tespitlere dayanmaktadır" diyor

"Evet, devlet bu parayı verebilir, vermelidir"

AM üstüne zam geldiği günlerde katasayı artışına rağmen memurların maaşı yetecek mi? Dışardan bakan bir göz bile derhal "imkansız" diyebilir. Ancak bazı çevreler hala halkın "çok tükettiğinden" bahsetmektedir. Enflasyonun iyice hızlandığı son iki-üç yıl içinde memurların alım gücü artmış mıdır? Yani ellerine daha çok tüketmek için fazladan para mı geçmiştir? Memurlar Derneği (Mem-Der) Genel Başkanı Baki Özilhan, bu konuda sunulan söylüyorlar:

30 defa ayakbağı pençesi, 2,7 defa elbise dikisi parasını karşılayabilir ve 100 maaşla bir konut alılabiliyordu.

"1980 Ocak'ta aynı derecede evli bir memur 7000 lira civarında maaş almaktadı. 7000 liraya ise 35 kg zeytinyağı, 1400 kg odun, 100 kg margarin, 47 kg beyaz peynir alınabilir, 15,5 defa ayakbağı pençesi, 1,5 defa elbise dikisi parası ödeyebilir, en az 200 maaşla da bir konut alınabilir."

1973'ün 100 lirası bugün 1000 lira olmuştur.

1980 Ocak'ının 1000 lirası 1973 yılının 108 lirası demektir. Bir memurun 1973 yılındaki yaşam düzeyini koruyabilmesi için şimdi 1973 yılında eline geçen paranın 10 katını alması gerekmektedir. Ayrıca bu maddelerin 2 bin liranın 30.000 liraya fırlayan buzdolabı, çamaşır makinesi vb. dayanıklı tüketim mallarının hesabına dahil etmedik (bakınız Tablo-1)

"Ayrıca Devlet Planlama Teşkilatının yaptığı Türkiye'de gelir dağılımı araştırmasında göre 1973 yılında bir ailenin ortalama geliri 2000 lira olarak belirlenmiştir. Memur ailelerinin yüzde 75'inin gelirleri ortalama gelirin altında kalmıştır. O yıla ortalama memur maaşının 1000 lira olduğunu hatırlarsak, o yıllarda bile memurların ortalama yaşam şartlarının altında bulunduğundadır."

"24 Ocak 1980'de yapılan devalüasyonla paranın değeri düşürülmüştür. Sonuçta sürekli zamlar bu tabloyu sürekli memurlar aleyhine bozmaktadır."

1970'den, 1978'e artan fiyatlar ve enflasyon karşısında memur maaşlarının satınalma gücü 100'den 66'ya, 1980'de ise daha da aşağılara inmiştir.

"Bu düşünün daha iyi görülebilmesi için 1973 yılından günümüze kadar olan sürede memur maaşlarının alım gücüne şöyle bir bakalım."

"1973 yılında 9. dereceden bir memur 1200 lira civarında maaş alıyordu. Aynı yıl 1200 lira ile 70 kg zeytinyağı, 2400 kg odun, 133 kg margarin, 75 kg beyaz peynir alabilir."

1970'den, 1978'e artan fiyatlar ve enflasyon karşısında memur maaşlarının satınalma gücü 100'den 66'ya, 1980'de ise daha da aşağılara inmiştir.

"Bu düşünün daha iyi görülebilmesi için 1973 yılından günümüze kadar olan sürede memur maaşlarının alım gücüne şöyle bir bakalım."

"1973 yılında 9. dereceden bir memur 1200 lira civarında maaş alıyordu. Aynı yıl 1200 lira ile 70 kg zeytinyağı, 2400 kg odun, 133 kg margarin, 75 kg beyaz peynir alabilir."

1970'den, 1978'e artan fiyatlar ve enflasyon karşısında memur maaşlarının satınalma gücü 100'den 66'ya, 1980'de ise daha da aşağılara inmiştir.

"Bu düşünün daha iyi görülebilmesi için 1973 yılından günümüze kadar olan sürede memur maaşlarının alım gücüne şöyle bir bakalım."

"1973 yılında 9. dereceden bir memur 1200 lira civarında maaş alıyordu. Aynı yıl 1200 lira ile 70 kg zeytinyağı, 2400 kg odun, 133 kg margarin, 75 kg beyaz peynir alabilir."

Maddeler	1973 (TL)	1980 (TL)
1 kg. et	23.-	250.-
1 kg. kuru fasulye	7.-	70.-
3Kg. portakal	9.-	75.-
1 kg. margarin	9.-	70.-
1 kg. zeytin	15.-	120.-
1 kg. Zeytinyağı	17.-	200.-
1 kg. beyaz peynir	15.-	150.-
1 kg. patates	2.-	25.-
1 kg. sabun	9.-	115.-
TOPLAM:	108.-	1075.-

(*) 1980 fiyatları son tespit edilebilen fiyatlar üzerinden yapılmıştır. Fiyatlar her gün değişmektedir.

SEKTÖRLER	GSYİH içindeki yüzde payları	1977	1978	1979
1- Tarım	28.9	24.3	20.7	
2- Tarım dışı ücret	20.8	18.3	16.8	
3- Memur maaşları	13.2	10.6	10.0	
4- Tarım dışı-ücret dışı gelirler	37.1	46.8	52.5	
a- Sanayi	7.6	7.9	7.9	
b- Hizmet	29.5	38.9	44.6	
TOPLAM:	100.0	100.0	100.0	

DIŞİŞLERİ BAKANI YURDA DÖNDÜ Erkmen, OECD Genel Sekreteri Van Lennep'in ekonomik tedbirleri olumlu bulduğunu söyledi

• Avrupa ülkelerinden sağlanacak kredilerin miktarı martta belli olacak

ANKARA Katılan Dışışleri Bakanı Hayrettin Erkmen dün yurda döndü. Erkmen havaalanında verdiği demeçte OECD

Avrupa Ekonomik Topluluğu (AET) Ortaklık Konseyi toplantısına

Hadi Uluengin



AET'ye tam üyelik hayal!

Hükümetin uluslararası durumu iyi değerlendirdiğini ve kendi Batıya açılma politikası yönünden fırsatları değerlendirme yönündeki ıstaca kullandığını ortaya koyuyor. Kanımızca Demirel hükümeti Türkiye'nin yıl sonundan önce AET'ye tam üyelik isteminde bulunacağını açıklamakla ilgili bir hedef gözlemindedir. Bundan birincisi uluslararası durumda meydana gelen son değişikliklerin Türkiye'nin Batı dünyası için önemi daha da artırdığını bilincinde olan Ankara böyle bir istem yapacağını açıklamakla yıllardır askıda kalan Türkiye-AET ilişkilerinin bir an önce canlandırılmasını ve Avrupa topluluğunun Türkiye'nin istemleri doğrultusunda hızlı ve aktif kararlar almasını amaçlamaktadır. Hükümet ortaklık başvurusunda bulunabileceğini belirtirken aynı zamanda AET'den talep edilen istekler konusunda daha esnek bir tutum alabileceğini de Örneğin AET ülkelerindeki Türkiye'li işçilerin serbest dolaşımı konusunda hissettirmekte ve uzun zamandır Türkiye yarı sahasında dolaşan topu şimdi topluluğun kalesine göndermektedir. Üstelik OECD çerçevesi içinde Türkiye'ye yapılması öngörülen acil yardım mekanizmasının son derece süratle çalıştırıldığı bir dönemde AET'nin Türkiye'ye daha kolaylıkla ödünler vereceğini delemek doğal bir yaklaşımdır.

Oysa Demirel hükümetinin göremediği ya da görmek istemediği bütün politik ve coğrafi

Genel Sekreteri Van Lennep'in Demirel hükümetinin aldığı ekonomik önlemleri olumlu değerlendirdiği başanya ulaşması için caba göstereceklerini belirttiğini söyledi. AET'ye tam üyelik talebinin AET üyeleri ve yöneticileri tarafından memnuniyetle karşılandığını ileri süren Erkmen Türkiye'ye yardımda bulunacak ülkelerin yardım miktarının ancak mart ayında belli olacağını belirterek şöyle dedi:

"Avrupa ülkelerinin de temsilcilerinin katıldığı dün bir toplantı yapıldı. Toplantılar birbirini takip ediyor. Önümüzdeki toplantıların birinde miktarların ortaya çıkması mümkün olacaktır. Zaten bildiğimiz gibi bizim bu konuda temalarımız devam ediyor. mart ayı başında veya mart ayı içinde müteakip toplantılar geliştiğice miktarlar belli olacaktır."

Gecen hükümet döneminde kullanılmayan OECD kredilerinin işlerlik kazanmamasının çabuklaştırılmaya çalışıldığına değinen Erkmen, OECD kredisi miktarının 300-350 milyon dolar civarında olduğunu söyledi.

Erkmen alman ekonomik önlemlerin AET'ye güven vermek amacıyla değil ekonomik istikrarı sağlamak amacıyla alındığını da sözlerine ekledi.



Odakule'de yapılan "ekonomik durumun tartışılması" konulu toplantıdan bir görüntü.

Oda Başkanları ekonomik önlemleri destekliyor

• Prof. Dikmen: "Devalüasyon ve zamlardan sonra asıl istikrar tedbirleri alınmazsa ekonomik ve sosyal düzen çökebilir"

• Maliye Bakanı, Türkiye'nin bu önlemlerle az gelişmişlik çemberini kıracağını öne sürdü

HABER MERKEZİ Ticaret Odası, İstanbul Sanayi Odası ve İstanbul Ticaret Borsası temsilcileriyle Maliye Bakanı İsmet Sezgin ve Devlet Bakanı Ekrem Çeyhan'un katıldığı "Ekonomik Durumun Tartışılması" konulu toplantı Odakule'de başladı.

Toplantıda bir konuşma yapan İstanbul Sanayi Odası Başkanı Çavuşoğlu, ekonomik önlemlerin paketi içinde devalüasyonun sonucunda Türkiye ekonomisinin sağlığı bir platforma oturup oturmayacağına ilişkin tartışılması gerektiğini söyledi. Uzun bir konuşma yapan Çavuşoğlu, devalüasyon ve etkileri, garantiz ticari borçlar, kur farkları talebi, KİT'lerle ilgili uygulamalar, para ve kredi darlığı, yabancı sermaye, dış ticaret rejimi konularında görüşlerini açıkladı. Odakule toplantısında, hükümetin ekonomik önlemlerle ilgili kararlarını savunma bir konuşma yapan Maliye Bakanı, bu kararların ekonomiyi tekrar şahhate getireceğini, en ilik fakat önemli bir adımı olduğunu öne sürdü.

Bazı önlemlerin yerine getirilmesi halinde Türkiye'nin kısa sürede az gelişmişlik çemberini kıracağını iddia eden Bakan, ortak sorumluluğun her zamankinden daha çok idrak edilmesi gerektiğini söyledi.



YAKIT YOKLUĞUNDAN HAMAMLAR DA KAPANDI

İSTANBUL Uzun süredir sıkıntıya çekilen yakıt yokluğu hamamları da etkiledi. Yakıtız kalan hamamlar kapanmak zorunda kaldı. On gündür yakıt bulamayan Üsküdar "Tarihi Ağa Hamamı" kapısına "Yakıt yok kapalı" yazarak faaliyetini durdurdu. Hamamın kapanması sonucunda keseciler de işsiz kaldı.

(ŞENOİ KONUKÇU)

UNUTULAN MEMURLARIMIZ

Memurların geçim seviyesi her zaman 'asgari şartların altında olmuştur. Bugün manzara tek kelime ile korkunçtur. Buna rağmen hala halk fazla tüketiyor diyenler var. Memurlar bunlara "Buyrun 7-10 bin lira maaşla siz geçin, biz de görelim" diyorlar

Vurguncuların kazançları artarken, memurlarınki azalıyor

1973 yılından bu yana gelir dağılımı ile ilgili hiç bir araştırmanın yapılmaması, artan ekonominin buharının yükünün ücretliler üzerine ne kadar yansıdığı, buharından kimlerin sebenelediği rakamlarla ifade edilememektedir. Gelir dağılımı ile ilgili yapılacak sağlıklı bir araştırma bunu bütün açıklığı ile ortaya koyacaktır.

"Tablo 2'de görüldüğü gibi son 3 yılda gayri safi yurt içi hasılların (GSYİH) bölümünü tarım, ücret, maaş aleyhine bozulmuştur. Vurguncuların kazançları artarken, memurlarınki azalıyor. Vurguncuların kazançları artarken, memurlarınki azalıyor. Vurguncuların kazançları artarken, memurlarınki azalıyor."

Bütün bu anlatılanlardan ortaya çıkan şudur: Memurlar hem kendi sorunlarına, hem ilik sorunlarına köklü çözümler beklemektedirler. Bunun bir bütçe ile olamayacağını bilincindedirler. Ama en azından ekonomik yük altında kurtulmayı, ülkesinin ve kendisinin günlük yaşamını değil, istikrara kavuşmasını yaşam düzeyinin yükseltilmesini istemektedirler.

Asgari maaş ne olmalı?

Bu şartlarda memurların maaşının en az ne olmalı. Bu soruyu Baki Özilhan'a sorduk. Şöyle cevapladı:

"Bizim asgari ücret tesbitinde ölçü 4 kişilik bir ailenin zorunlu ihtiyaçlarını karşılamasıdır. Bir ailenin gelirleri başlıca gıda harcamaları, ısıtma, aydınlatma, giyim, temizlik, taşıt, kültür ve konut kiraından oluşmaktadır. Resmi verilerle bir ailenin gıda ihtiyacı, son zamlardan tesbit edilebildiklerimizle 9 bin liraya geçmektedir. Bunun dışında kira 6.000, yakacak 1000, taşıt 500, temizlik 300, giyim 1250, okul 500, sair harcamalar olarak 1000 lira aylık masraf tesbit ediliyor. Görüldüğü gibi bu rakamlar son derece mütevazı tesbit edilmiştir. Buna rağmen toplam 20 bin liraya bulmaktadır. Evet en az masrafın bedeli 20 bindir. Ve son zamlardan sonra artık takip edemez duruma geldiğimiz fiyatlar karşısında bu para da yetmez."

Peki, devlet bu parayı ödeye bilirmi?

Bu hükümetlerin her bütçe tartışmasında başlıca siyasatlarını bütçe açığı ve cari harcamaların yükseltilmesi oluşturmuyor. Peki devlet, memurların istediği artışları verebilir mi?

Mem-Der Genel Başkanı Özilhan, bu konuda da "Evet tesbitli" diyor

YARIN: Öneriler

HAFTANIN FILMLERİ

Seviyeli bir çalışma
ALMANYA
ACI VATAN

Yönetmen: Şerif Gören/Senaryo: Zehra Tan
Görüntüler: İzzet Akay/Kurgu: Şerif Gören/
Müzik: Rahmi Saluk/Oyuncular: Hülya
Koçyiğit, Rahmi Saluk, Suavi Eren, Mine
Toköz, Türkiye İşçiler/Pafos Film yapımı
(1979)/İst. LALE, SAN, YUMURCAK, HA-
KAN, NİLGÜL, CAN, İŞİK, UNVERDİ,
SAYANORA'da



Nezih Coş

Şerif Gören'in filmine girmeden önce yurt dışındaki işçilerin sorunlarını ele almış iki başka film üzerinde durmak istiyoruz: 3 yıl kadar önce şimdi Paris'te Vincennes Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışan Nora Şen'in "Ya Pazarlari" (Et les Dimanches) adlı bir kısa filmi görmüştük. Şen'i Grenoble kentinde çalışan bir Türküyle işçinin bir pazar günü yaşadığını anlatıyordu. Film işçinin yalnızlığını, yabancılaşımını, tedirginliğini yansıtmaya çalışıyordu. Oysa izlenen işçiden çok bir aydının bulamıyordu dünyayı, tekbaşlılığıydı. "Ya Pazarlari"nda işçi, aydın yalnızlığı çekmekteydi.

1976'da eski sinema oyuncusu Tunç Okan, kendi parasıyla "Otobüs" filmi yaptı. Bu filmde de Stockholm'de paraları dolandırıp yapayalnız bırakılmış Türküyle işçilerin çaresizlikleri, şaşkınlıkları anlatılıyordu. Okan, Türküyle insana koşullarını bir Batı kafasıyla bakıyor, onları doğadan imiş, aptal, bön tipler olarak gösteriyordu. Şen'in kısa filmi de, Okan'ın denemesi de genel gerçekliğe ters düşen ve "a-tipik" olguları abartan yapıtlardı.

Şerif Gören'in "Almanya Acı Vatan" filmi izleyince, bu iki film ister istemez aklımıza gelirdi. Bir ilk izlenim olarak belirtelim, Gören'in filminde bu iki filmde olmayan bir insan sıcaklığı var, mutsuzluklar, eziklikler içinde yaşamaya çalışan ama in-

sani boyutlar taşıyan Türküyle var. Elbette çok önemli toplumsal sorunlar içinde bulunan ama etti-kanlı, yaşayan, gören, duyulan, tepki gösteren kişiler bunlar. Şen'in ve Okan'ın filmlerindeki gibi değil Gören'in Türküyle işçileri... Konuşuyorlar, tartışıyorlar, tüm insanı yönetirler, varlar, karışmazlar.

Gören, "Almanya Acı Vatan"da Batı Berlin'de 30.000 işçili bir teleks fabrikasında çalışan işçi Güldane'yi (H.Koçyiğit) başkahraman seçmiş. Türküyle işçilerin o turgun bir mahallede, kadın işçilerle birlikte kalan Güldane, sabah saat 6.00 deyinca yatagından fırlıyor, alelacele hazırlanıp yola çıkıyor. Çöp kamyonunda çalışan 15 yıllık Türküyle işçi Pala'yla ayaküstü selamlaşmayı unutuyor. Ardından metro, fabrika ve iş...

Bu, her gün bu biçimde süregelen bir yaşam. Güldane vida sıkıştırarak kazancıyla yaşamını. Almanya'daki binlerce yabancı işçi gibi.

Filmin başında Güldane, köylüsü Mahmut'un Almanya'da çalışabilmesi için ona yardımı oluyor. Kağıt üzerinde evlenip Almanya'ya birlikte geliyorlar. Yönetmen bu girişle Türküyle köylü kökenli insanımızın yardımseverliğini gösteriyor. Ama Almanya'nın koşulları farklı. Otobüs ve trenlerin sonra Berlin garında Mahmut'u bırakıp gidiyor Güldane. Bu öge de Batı kapitalizminin getirdiği "herkes kendi bacağından asılır" anlayışının etkisini vurguluyor. Böylece Mahmut'un Almanya'daki serüveni başlamış oluyor. Güldane'nin fabrika yaşamı ile Mahmut'un tan-dıkları arayıncı ve iş soruşturmasını köşüt biçiminde anlatıyor yönetmen.

Filmin ikinci yarısında Güldane ile Mahmut'un evliliklerini filyata dökmelerini izliyoruz. Peşindeki adamdan bunalan Güldane Mahmut'la yakınlaşmaya karar veriyor, gide-rek beraber olurlar. Bu evlilik öyküsünde Şerif Gören, Anadolu'nun erkek egemenliğine dayanan feodal anlayışlarını hâlâ taşıyan Mahmut'la, Almanya'da ekonomik bir özgürlük kazanmış olan Güldane'nin arasında doğan çelişkileri sergiliyor. Erkeğin her dediği olacak mı, yoksa kadının da söz hakkı söz konusu mu? Güldane'nin doğacak çocuğunu aldırarak istememesi, Mahmut'un ise çocuğu aldrırmasında dretmesi işte bu çelişkilerin doruğu oluyor ve kopuş başlıyor. Mahmut kendi başına buyruk bir yaşam sürüyor, başka kadınlara, kumara yöneliyor. Fabrikada iş koşulları daha da ağırlaşan Güldane işine Türkiye'ye dönme düşüncesi bir seçenек olarak beliriyor. Ama bu bir çözüm mü? Film, Güldane'yi bu soruyla başbaşa, mutsuzluk ve kararsızlık içinde bırakarak sona eriyor.

Şerif Gören'in "Almanya Acı Vatan" zengin boyutlar taşıyan bir film. Ana işle-ti oluşturan bir öykü varsa da filmin birçok bölümü yanı-belgesel bir dille Batı Berlin'de çalışan insanlarımızın yaşantılarına tanıklık eder nitelikte. Kahvede okey oynanmadan, akşam eve saz çalmaya kadar işçilerin gündelik yaşantılarının birçok ögesi filmde yer almış. Bu arada kadın ve erkek işçiler arasında olumlu-olumsuz birçok tip de Gören'in kamerasından yansıtılıyor. Yurt dışındaki işçilerin arasında belli bir etkisi olan kadın ve cinsellik tutkusu da ufak-tefek değimeler biçiminde bu çerçevede yerini alıyor. Batıda uğranılan değer değişimi, yozlaşma, hem erkek, hem de kadın işçiler için gerçekçi bir dille yansıtılıyor.

Gören, "Almanya Acı Vatan"da, şu genel toplumsal gerçekliği açıkça vurguluyor, filmine egemen kılıyor: B.Almanya gibi gelişmiş ülkeler en ağır işlerde, yabancı işçilere ucuza çalıştırmaktadırlar. Yabancı işçinin emeği "osası" çıkana dek sömürülmektedir. Bu bildir, filmin sonlarında belediye'nin ö-düllendirdiği çöpe Pala'nın konuşmasıyla iyice netleşir. Pala "Türkiye'ye dönünce ne yapacaksınız" sorusunu "öleceğim" diye yanıtlar. Gereksesi şudur: "Bu çalışmaya can mı dayanır?" Pala'nın bu sözleri, Almanya'daki tüm yabancı işçilerin durumunu açıklar. Filmin ikinci yarısında Güldane'nin fabrikasında başlayan işçi atma ve her işçinin daha çok iş çıkarması uygulaması da Şerif Gören'in bu genel değerdendirmesi bütünü. Güldane'nin otomasyon düzenine karşı çıkışı ve denetleme işi gören bir elektronik makinenin önüne dikilmesi de yabancı işçinin bu düzene öfkesinin bir simgesi olarak verilir. Ancak gerçek çözümün genelde olduğu da hissettirilir. Yugoslav, Arabi, Türkiye'li, Portekizli, tüm yabancı işçiler bir birleşebilir, birlik olsa... Bu dilek filmde küçük bir yer tutsa da vardır ve gerçekçidir. B.Almanya, diğer Batı Avrupa ülkelerine göre özellikle büyük fabrikalarda, yabancı işçilerin çalıştığı işyerlerinde dirençlerinin, grevlerin seyrek rastlandığı bir ülkedir.

"Almanya Acı Vatan" sinema dili ile özellikle dikkati çeken, iyi anlatılmış bir yapıt. Kendisiyle yaptığımız söyleşide Gören'in de belirttiği gibi (Aydınlık, 2 Şubat 1980) otomasyona uymak zorunda kalan işçimizin hızlı yaşamı ritmi filmde ustalıkla yakalanmış. Bunda görüntü yönetmeni İzzet Akay'ın başarısı kadar kusksuz filmin kurgusunu bizzat yapan Şerif Gören'in hesaplı çalışmasının da rolü var. "Ev-metro-fabrika-vida" yaşantısı Gören-Akay ikilisinin anlaşım çalışmaları sonucu açığa bir dille sinemalaştırılmış. Biz, Rahmi Saluk'un müzik çalışması-nın ise Gören'in belirttiğinin tersine filme belirlen bir katkı sağladığını göremedik. Yine Saluk, oyuncu olarak da başarılı değil bize. Akademiği baştan sona sürüp gidiyor. Ama Hülya Koçyiğit'in o çok değişik Güldane'yi sanırız meslek yaşamının en önemli başarılarından biri. Koçyiğit, canlı duyurabilir bir işçi kızını çok büyük bir ustalıkla oynuyor. Abartmaya kaçmadan çizdiği bu kişilik Gören'in filmine de işçiyi daha bir boyutlu yansıtmaya olanaklı veriyor. Gören bu noktada Akad'in ustalığına erişmiş görünüyor. Bütün olarak da Gören'in sineması, Atif Yılmaz'ın akıcı, rahat anlatımıyla kolayca boy öleşebilecek düzeyde.

"Almanya Acı Vatan" yurt dışında çalışan işçilerin yaşamı, değer değişimlerine, karşı karşıya kaldıkları çalışma koşullarına ve bunlara karşı tepkilerine gerçekçi, içten, sıcak dille bakan bir yapıt. Herşeyden önemlisi insanımızı zengin boyutlar içinde kavramayı ve yansıtmayı başarmış bir deneme.

Bir yönetim ve bir de yürütme kurulu seçildiği bildirilen kongrede şu kişiler görevlendirildi: YÜRÜTME KURULU: Raulf Ozangil (Genel Başkan), Feri Özserin (Genel Sekreter), Erol Batıbeki, Şeref Yılmaz, Fazlı Doğanay, Ahmet Keskin, Necmettin Çobanoğlu.

YÖNETİM KURULU: Gani Turanlı, Şerif Gören, Ekrem Ülgey, Halil Ergün, Hüseyin Özşahin, Necip Koçak, Cemal Demir, Cumali Çingü, Kadir Çil, Azmi Yıldız.

Kongrede, Sine-Sen'in Dünya Sendikalar Federasyonu (DSF) katılıma karar aldığı da açıklandı. Bu kuruluş, bütünüyle Moskova'nın uluslararası siyasetlerinin güçlenmesine hizmet etmesiyle tanınıyor.

Ressam Gülay Sevsevil'in dördüncü kişisel sergisi
Ankara'da açıldı

Ressam Gülay Sevsevil, dördüncü kişisel sergisini, Ankara Sanat Sevinler Derneği Salonunda açtı.

23 yaşındaki Sevsevil, başkentli sanatseverlerin beğenisiyle sunan Sevsevil, 1944 doğumlu bir sanatçı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Bedri Rahmi Eyüboğlu atölyesinden mezun olmuş. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilerde katılmış. Çalışmalarıyla ilgili olarak Anadolu Ajansı muhabirine bilgi veren sanatçı, şunları söylüyor:

"Mezuniyetimden sonra sanat yaşamım çeşitli karma ve özel sergilere katılmakla geçti. Daha sonra Yeşil Bursa'nın çeşitli görünümleri, Ankara Sanat Sevinler Derneği Salonunda açtı.

"Her sergim kendi dünya görüşümü ve form anlayışımı yansıtır. Boyayı inceltmek kullanır, daha sonra da silerek form veririm."

Az boyu kullanmanın, komada duyurduğum, iyi ve güzel aramanın, formda kişilik yaratılabilen başka amaçları olduğunu söylüyor Sevsevil, renk, ışık ve perspektif öğelerine önem verdiğini ve çalışmalarında kendine özgü renkleri kullandığını da sözlerine ekliyor.

Sevsevil'in sergisi 18 Şubat Pazartesi akşamına kadar açık kalacak.

Osman Şahin'in üç ayrı öyküsü
sinemaya
aktarılıyor

Güneydoğu Anadolu gerçeklerini anlatan iki öykü kitabıyla tanınan ve öykülerine dayanarak "Kızın Toprak" "Fıratın Cıvırları" ve "Kibar Feyz" gibi filmler çevrilmiş olan Osman Şahin, üç yeni Türk filmi için anlaşma yapmış bulunuyor.

Şahin'in "Kum" adlı yeni bir öyküsünü satın alan Sinan Çetin senaryo çalışmaları bitirmiş durumda. Bu filmin çekimine mayıs ayı içinde başlanacağı belirtiliyor. "Kum" Güneydoğu Anadolu'nun bir yöresinde, kum ocaklarında çalışan topaksız köylülerin müteahhide karşı mücadelesini ele alıyor. Filmde Başrolü Aytaç Arman'ın oynayacağı bildiriliyor.

Osman Şahin'in "Piro ile Zalha" adlı öyküsü Atif Yılmaz tarafından sinemalaştırılacak. "Piro ile Zalha" Güneydoğunun kafı törelerinin etkisi



Osman Şahin

le, boşanmış olduğu karısını öldürmeye giden bir insanın kentteki değişimini konu ediniyor.

Yazarın "Gömek" adlı bir diğer yeni öyküsü ise 1980 yazında Memduh Ün tarafından beyaz perdeye uyarlanacak. Başrolünde Kemal Sunal'ın oynaması düşünülen film, köylülerin uyanışını engellemeye çalışan bir toprak ağasının hicvi niteliğini taşıyacak.

"Geçtiğimiz Ayın Filmleri"
bugün Sinematek'te
tartışılıyor

Sinema Yazarları Derneği ile Sinematek Derneğinin ortak girişimiyle bugün saat 15.00 de Sinematek'te Taksim, Sırselver Caddesindeki lokalinde "Geçtiğimiz Ayın Filmleri" tartışılacak.

Daha çok "Kiyamet" (Francis Ford Coppola) ve "Almanya Acı Vatan" (Şerif Gören) filmlerinin ele alınacağı bildirilen açık oturuma şu kişiler katılıyor: Atilla Dorsay, Onat Kutlar, Hakkı Alacakaptan, Ahmet Sezerel.

Bilindiği gibi SIYAD'ın önayak olusuyla yapılan bu açık oturumun daha önce Atatürk Kültür Merkezinde düzenlenmesi düşünülmüş ama Kültür Bakanlığının direktifiyle bu ayki tartışmaya AKM'de izin verilmemişti.

Tünel Kültür-Sanat Evinde
halk müziği ve halk
çalgıları kursu
düzenleniyor

İstanbul, Tünel Kültür-Sanat Evinde, halk müziği ve halk çalgıları konusunda eleman yetiştirmek amacıyla bir kurs düzenleneceği bildirildi.

Herkeseye açık olan bu kurslara katılabilmek için, istektilerin 17 Şubat Pazar günü 17.00 de Tünel Kültür-Sanat Evinde bulunmaları gerekiyor.

Kursların başlama, mey, kemence, kemane, kaval gibi çeşitli halk çalgıları üzerine verileceği belirtiliyor. Tanınmış halk müziği sanatçıların kurslarda eğitim olarak görev alacakları, kursların haftada kaç gün yapılacağına katılan kişiler arasında ortak olarak saptanacağı da açıklandı.

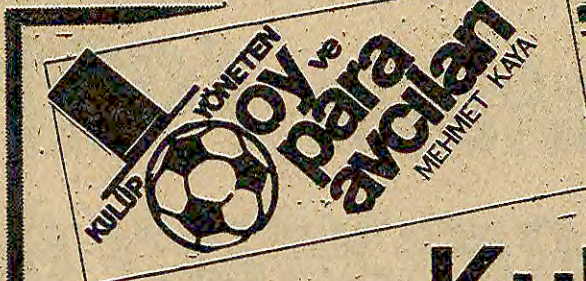
Sine-Sen'in yeni
yöneticileri
belirlendi

Sinema Emekçileri Sendikası'nın (Sine-Sen) ikinci olağan genel kurul toplantısı sonucunda DİSK üyesi bulunan sendikamız yeni yöneticileri belirlendi.

Bir yönetim ve bir de yürütme kurulu seçildiği bildirilen kongrede şu kişiler görevlendirildi: YÜRÜTME KURULU: Raulf Ozangil (Genel Başkan), Feri Özserin (Genel Sekreter), Erol Batıbeki, Şeref Yılmaz, Fazlı Doğanay, Ahmet Keskin, Necmettin Çobanoğlu.

YÖNETİM KURULU: Gani Turanlı, Şerif Gören, Ekrem Ülgey, Halil Ergün, Hüseyin Özşahin, Necip Koçak, Cemal Demir, Cumali Çingü, Kadir Çil, Azmi Yıldız.

Kongrede, Sine-Sen'in Dünya Sendikalar Federasyonu (DSF) katılıma karar aldığı da açıklandı. Bu kuruluş, bütünüyle Moskova'nın uluslararası siyasetlerinin güçlenmesine hizmet etmesiyle tanınıyor.



Onlara göre yönetici inekti ve sağılır-sağılmaz diye oyları ayırıma uğardı

Türkiye Güreş
Şampiyonasında
serbest güreşler
sona erdi,
greko-romen güreşler
başladı

ANKARA (ÖZEL) Ankara Atatürk Spor Salonunda yapılmakta olan Türkiye Fendi Güreş Şampiyonasında serbest güreşler dün yapılan finalle sona erdi. Finaller sonunda kilolarında şu güreşçiler şampiyon oldu:

48 kiloda: Selman Kaygusuz, 52 kiloda: Aslan Seyhanlı, 57 kiloda: İbrahim Akgün, 62 kiloda: Nurettin Kurt, 68 kiloda: İsmail Koşukoğlu, 74 kiloda: Ercan Cengiz, 82 kiloda: Reşit Karabacak, 90 kiloda: İsmail Temiz, 100 kiloda: Sıtkı Kadioğlu ve Ağırda: Arif Çetin...

Serbest stildeki güreşler sırasında güreşçiler parassızlıktan geceleri Atatürk Spor Sa-

Basketbolda

ITU-Taçspor

Türkiye Deplasmanlı Basketbol Ligne bugün oynanacak 3 karşılaşma ile devam edilecek. İstanbul'daki günün tek maçı İTU ile Taçspor arasında. Karşılaşma saat 18.30'da Anadolu Spor Sitesi Salonunda başlayacak. Ankara Selim Sırtı Tarcan Spor Salonundaki karşılaşmaların programı ise şöyle:

17.00 Mülkiyemspor-Ormanspor,

18.30 Yenisehir IB-Şekerspor

Voleybol liginde 3 maç var

Türkiye Deplasmanlı Voleybol Ligne 3 karşılaşma ile devam edilecek. Müsabakaların programı şöyle:

Ankara Selim Sırtı Tarcan Spor Salonu: 13.30

Yenisehir IB-Taçspor, 15.00 Muhafızgücü-Altın

Yurt, İstanbul Anadolu Spor Sitesi Salonu:

16.00 Galatasaray-Güney Sanayi,

17.00 Mülkiyemspor-Ormanspor,

18.30 Yenisehir IB-Şekerspor

Yarı finalin

ilk maçında

Vinylex-Kecsekemet

ile oynuyor

İSTANBUL (ÖZEL)

Kupa Galiplerindeki temsilcimiz Vinylex

Voleybol Takımı, Avrupa'da ilk 4'e girebil-

mek için yarı finaldeki ilk maçını bugün

Macar Kecskekmet ile oynayacak. Anadolu

Spor Sitesinde saat 14.00'de başlayacak olan

karşılaşmada temsilcimiz galibiyet amacı ile

çıkacak. Çünkü Vinylex'in tur atlayabilmesi

için İstanbul'daki bu maçtan galip ayrılması,

hatta set vermemesi gerekiyor. Vinylex'in

karşılaşmaya şu altı ile çıkması bekleniyor:

Dünya, İsmet, Faruk, Yusuf, Levant, Can...

Bayanlar Hentbol Liginde Beşiktaş-Taçspor

İSTANBUL (ÖZEL)

İstanbul Hentbol Ligne bugün bayanlar

tek, erkeklerdeki karşılaşma ile devam edile-

cek. Başlıca A Salonunda yapılacak müs-

bakaların programı şöyle:

09.30 İTU-Sarıyer,

10.45 Beşiktaş-Taçspor (Bayan),

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

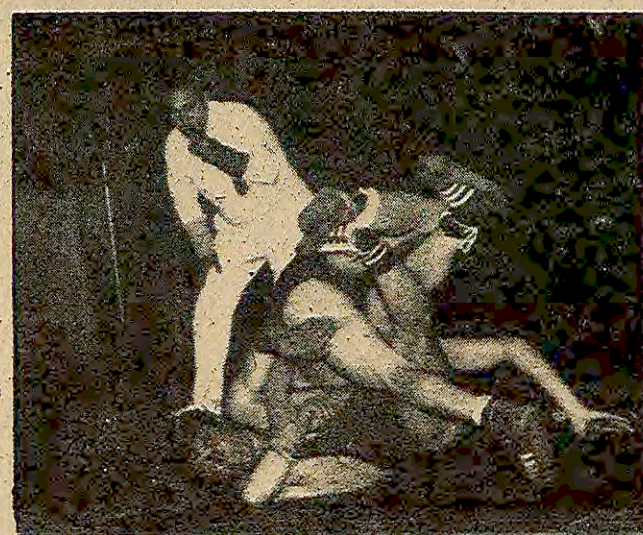
12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

12.15 Taçspor-Alibeyköy,

Beşiktaş'ta yönetilm

Kulüpte başkandan
daha etkin biri olan
Sadri Usuoğlu
diktatördü

Güreş müsabakalarından bir görünüş

lonunun tribünlerinde geclemek zorunda kaldılar. Bazıları ise yine parassızlıktan sandviç ya da peynir ekmekle karınlarını doyurmaya çalıştılar. Elenen güreşçiler ise hemen memlekete dönmek zorunda kaldılar. Şampiyonada seyircinin en fazla sempatisini Ömer Sakızci, Kudüsi Özdemir gibi güçlü rakipleri yenen ve kilosunda şampiyon olan Selman Kaygusuz topladı.

Ote yandan Gre

Ankara' da Belediye işçilerinin isi sürüyor

LA YIP—Nüfus hüviyet
üzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.

Hükümsüzdür.

KIT'ler nasıl batağa sürüklendi UYUTULAN DEVLER Alper Görmüş

Ne yapmalı?

ÖZELLİKLE ÜST KADEME YÖNETİCİLERİNİN

ATANMALARI VE İŞTEN ALINMALARI

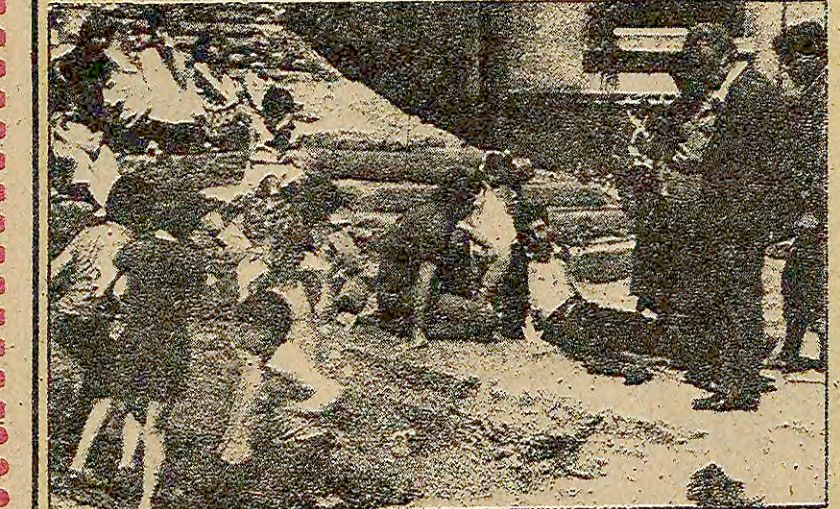
OBJEKTİF KISTASLARA BAĞLANMALI VE...

KIT'ler partilerin değil, milli ekonominin hizmetine sokulmalıdır

HABER YORUM MAGAZİN

- 19.00 HABERLER**
- 17.05 FLİPPER**
Sürekli dizinin "Macera" adlı 9. bölümü yayınlanacak. Flipper'i bulmak için yola çıkan Bud, ona benzettiği bir yunusun peşinden giderken bir deniz dibi mağarasına girer.
- 17.30 ÇOCUK VE ÇAĞI**
Yıldız Sağtürk'un hazırladığı programda, rasathane tanıtılacak. Ayrıca iyi beslenme, fosillerin oluşumu anlatılacak.
- 18.00 KÜÇÜK EV**
Küçük Ev'in iyi yürekli Laura'sı tedavisi mümkün olmayan bir hastalığa yakalanan Dylan'ı avutmak için, macera dolu bir yolculuk önerir.
- 18.45 TAŞ DEVRİ**
Taş Devrinde yapılan Güzellik yarışması seyredeceğiz. Fred ve Barni bir güzellik yarışmasına jüri üyesi seçilirler. Karıların da yarışmaya katılınca, onları seçmekten başka çareleri kalmayacaktır.
- 19.15 KAPTAN ONEDİN**
Sürekli film 16 bölümünde Fogarty'yi buharlı geminin yapıldığını engellemek için her türlü yola başvurur. Ancak bütün bu çabalar gemide huzur da bırakmayacaktır.
- 20.00 HABERLER**
- 20.35 EĞİTİCİ OYUN ÇUKUR**
- 21.25 ZAMAN ZAMAN İÇİNDE**
Zeynep Esan, Sacit Doğanayol ve Zeynep Asım'ın hazırladıkları eğlence programını yine Halit Kwane sunacak. Zaman Zaman içinde Erol Büyükkuburç, Arif Şentürk, İsmail Baha Süreşan, Ela Altın, Hüseyin Kentmen, Taner Şener, SiBEL Egeçen katılırlar.
- 22.25 SAN FRANCISCO SOKAKLARI**
- 23.10 HABERLER**

20.35 ÇUKUR



Kendi halinde bir sokakta kanalizasyon tükenecek bir apartmanın arızasının giderilmesi için açılan çukur yüzünden meydana gelen panik anlatılıyor. Açılan çukura iki işçi düşmüştür.

İşçilerin kurtarılması için çalışmalar hemen başlar. Öte yanda sokak ve mahalle sakinleri günlük yaşantılarını da sürdürmektedirler. Olaya çeşitli işçiler de katılır. "Toprak altındaki işçiler kurtarılabilecek midir?" sorusuna çeşitli kişilerin olayla ilgili görüş ve görüşleri farkındır.

Yunus Çakırın sadece bu yanını değil, içinde barındırdığı mahsur işçiler yanını da gösteriyor. Çukurların ne zaman ne şekilde sona ereceği, sokakların sürekli kışkık, yuvası gibi çukurlarla doldurulmasının, sosyolojik, toplumsal, siyasal nedenleri ayrı bir TV oyunu konusudur.

Ankara Televizyonundan Tayfun Değer'in hazırladığı ve Okan Uysal'ın yönettiği programda, başlıca rolleri İbrahim Uğurlu, Nesrin Çelebi, Aylan Aktug, Bulent Bilgiç, Erhan Dilligil ve Yavuz Karakay paylaşılıyor.

Türk Sanayicileri ve İşadamları Derneğinin aylık yayın organı olan "Görüş" dergisinde, 188 önemli kamu yatırımının finansmanı için 1979 yılında gerekli 122 milyar liranın temin edilmesi sorunuyla ilgili olarak şöyle deniliyor:

"Herimizin görevi, sorumluluğu bu yatırımların zamanında tamamlanmasını sağlamaktır. Sağlanması için gereğini yapmak. Ekonominin bugünü de yarını da buna bağlı." (Görüş, sayı 11)

Görüldüğü gibi, beğensin, beğenmesin, herkes KIT'lerin Türkiye ekonomisi için vazgeçilmez önemini kabul etmek zorunda kalmaktadır. Peki acaba KIT'leri yeniden üretken ve verimli kuruluşlar haline getirebilmek için neler yapılmalıdır? Kuşkusuz KIT'ler Türkiye ekonomisinin içinde bulunduğu temel sorunlardan doğrudan doğruya etkilenmektedir. Ve Türkiye ekonomisinin sorunları sürdükçe, KIT'lerin de sorunları sürecek. Fakat bugün için KIT'lerin esas sorunları doğrudan doğruya ekonominin içinde bulunduğu durumdan kaynaklanan sorunlar değildir.

ANLAYIŞ DEĞİŞİKLİĞİ

Herhalde kamu iktisadi teşebbüslerinin en çok ihtiyaç duyduğu şey, kendilerini başarıya ulaştırmaya azmetmiş yöneticilerdir. Bu kuruluşlar hakkında karar vermeye en yetkili kurum olan hükümetten başlayarak sıradan KIT yöneticisine kadar KIT'leri yönetenler ekonomik kurtuluş hevesini duyan ve bu amaca ulaşmada KIT'lerin vazgeçilmez önemine inanan insanlardan oluşmalıdır. Başarı için ilk adımlar atılmaya çalışılmalıdır.

Türkiye ekonomisinin gelişip yetkinleşebilmesi için teknik önlemler ve koordinasyon çabalarından önce ilk elde şu önlemlerin alınması gerekiyor.

1- Bu kuruluşların üstlendikleri görevleri aksatıcı nitelikte olan siyasi, mali, yönetsel ve ekonomik müdahaleler önlenmelidir. Özellikle üst kademe yöneticilerinin atanmaları ve istenilen mali objektif kistaslara bağlanmalarıdır. Bu kuruluşların gelirlerini kendi kişisel çıkarları doğrultusunda kullanan yöneticiler çok kısa bir sürede ve kesinlikle cezalandırılmalı, yargılama sürelerini kısaltıcı önlemler alınmalıdır.

2- KIT'lere kredi sağlama amacıyla kurulan, ancak zaman zaman belediyelere bile kredi veren Devlet Yatırım Bankası'nın bu durumu değiştirilmeli ve banka güçlendirilmelidir.

3- KIT'lere saldırıktan vazgeçip, yatırımları süratle tamamlanmalıdır. KIT'lerin, resmi olmayan kanallardan döviz sağlamadığı, gözönüne alınarak ithalat kolaylıkları sağlanmalıdır.

4- Teknik personelin özel kesime kaymasını önleyecek eşit işe eşit ücret ödenen ve 657 sayılı yasanın yerini alacak yeni bir personel yasası ilgili mevzuat gerçekleştirilmelidir.

SONUÇ

Bu yazımızda kamu iktisadi teşebbüslerinin Türkiye ekonomisi içindeki yerini ve önemini bir kez daha ortaya koyduk ve bu kuruluşların sorunlarına eğilmenin bir yurtseverlik görevi olduğunu vurgulamaya çalıştık. Bu kuruluşların verimli çalışabilmesinin baş şartının el değiştirme ve devletten özel sektöre devredilmeleri olduğu bir biçimdeki görüşlerin ne kadar yanlış olduğunu da KIT'lerin geçmişini kısaca özetleyerek göstermeye çalıştık.

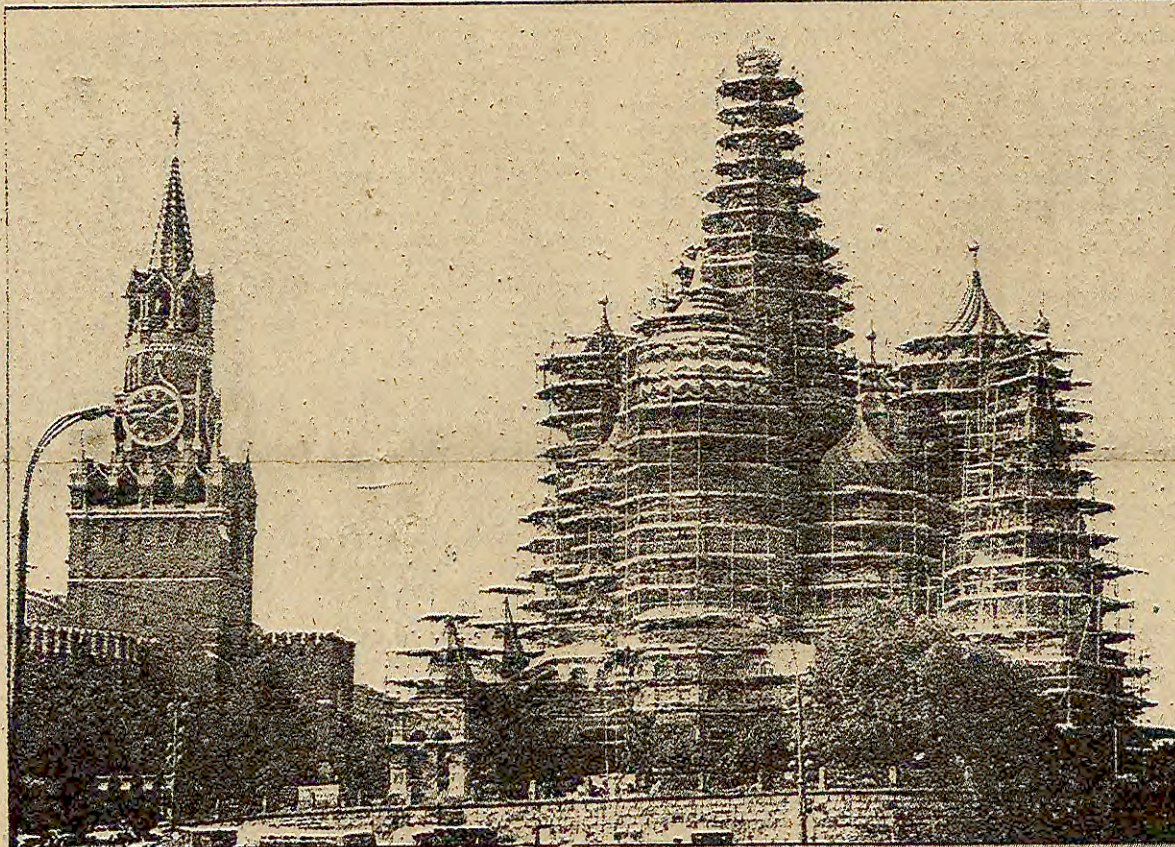
KIT'lerin başarısı, TÜSİAD'ın bile kabul ettiği gibi "Türkiye ekonomisinin bugünün de, yarının da bağı olduğu" bir meseledir. Onlarsız Türkiye ekonomisi olmaz. Bu gerçeği herkes kabul etmeli ve KIT'lere karşı tutumunu bu gerçek ışığında tespit etmelidir.

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Dünyanın her yanında Moskova Olimpiyat oyunlarının boykot edilmesini sağlamak için çalışmalar yoğunlaşırken, Moskova'nın temizlenmesi için de büyük çaba harcanıyor.

Sovyet yöneticileri her ne kadar tarihi eserlerin temizlenmesi çabası içinde görünüyorsa da esas temizliğin "siyasi temizlik" olduğu kimsenin gözünden kaçmıyor. Sovyet rejim aleyhtarı, Nobel sahibi Sakharov'un sürülmesinden çok önce başlayan "temizliğin" olimpiyat tarihi yaklaştıkça daha da yoğunlaşması bekleniyor. Bir kaç ay önce başlayan tutuklama ve sürgünlerin zinciriyle bir biçimde artacağını belirten Batılı gözlemciler, Sovyet yöneticilerinin Kızıl Meydan'da bildirisi dağıtacak tek bir muhalif bırakmamak niyetinde olduklarını söylüyorlar.

KIT'lerin yatırımlarını süratle tamamlamak için gereken her şey yapılmalıdır. KIT'lerin resmi olmayan kanallardan döviz sağlayamadığı gözönüne alınarak ithalat kolaylıkları sağlanmalıdır



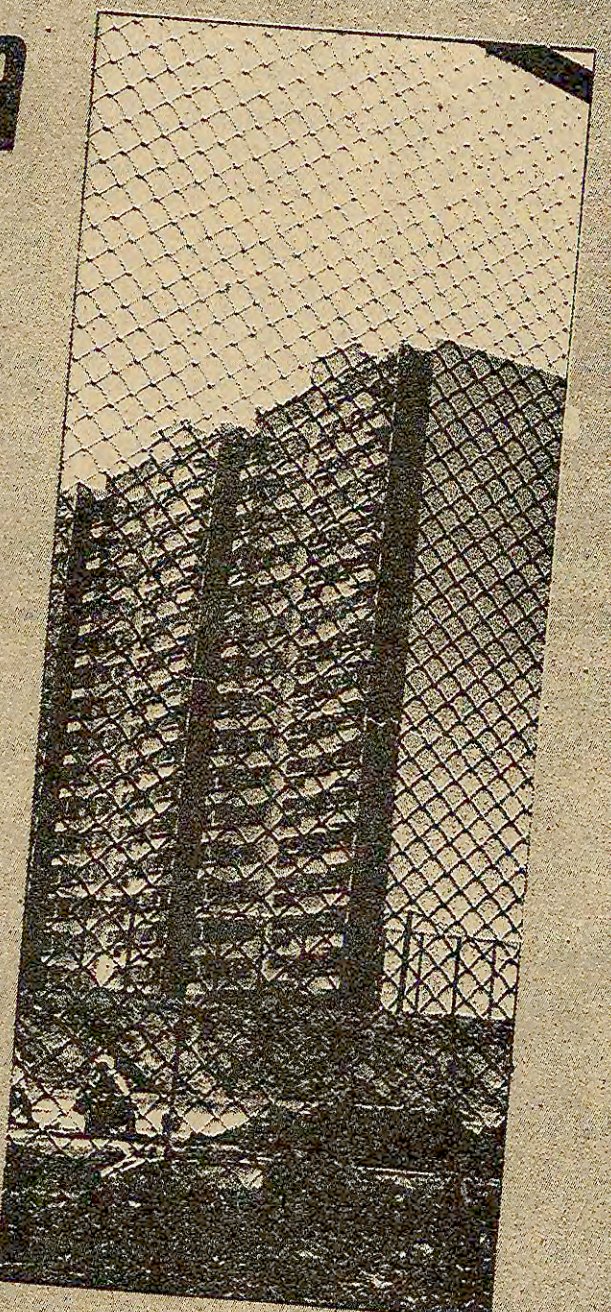
Moskova'daki Kızıl Meydan'da bulunan tarihi Bazilyus Katedrali parlatılıyor.

Moskova'da sıkı "temizlik" var!....

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Dünyanın her yanında Moskova Olimpiyat oyunlarının boykot edilmesini sağlamak için çalışmalar yoğunlaşırken, Moskova'nın temizlenmesi için de büyük çaba harcanıyor.

Sovyet yöneticileri her ne kadar tarihi eserlerin temizlenmesi çabası içinde görünüyorsa da esas temizliğin "siyasi temizlik" olduğu kimsenin gözünden kaçmıyor. Sovyet rejim aleyhtarı, Nobel sahibi Sakharov'un sürülmesinden çok önce başlayan "temizliğin" olimpiyat tarihi yaklaştıkça daha da yoğunlaşması bekleniyor. Bir kaç ay önce başlayan tutuklama ve sürgünlerin zinciriyle bir biçimde artacağını belirten Batılı gözlemciler, Sovyet yöneticilerinin Kızıl Meydan'da bildirisi dağıtacak tek bir muhalif bırakmamak niyetinde olduklarını söylüyorlar.



Olimpiyatlar yaklaştıkça Moskova yakınlarındaki sahada insanat çalışmaları hızlanıyor. Sovyetler büyük paralar ödeyerek görkemli yapıları inşa ediyorlar. Yukarıdaki fotoğrafta sporcuların kalması için hazırlanan büyük bloklar görülüyor.

açıkça BOĞAN YURDAKUL

Emcet'e evet!

Malatya'da yarı Belediye Başkanlığı seçimi yapılıyor. Adaylara ve destekleyenlere bakıldığında, zaman, Türkiye'deki anarşi ile huzur arasındaki mücadelesinin, Malatya'da da seçime yansıtıldığı anlaşıyor.

Türkiye'de iç yıkıcılık ve kargaşalığın kaynaklarından biri olan MHP, Hamido'nun kardeşi İbrahim Fendoğlu'nu destekliyor. Bu son derece doğal ve MHP'nin tabiatına çok uygun bir şey.

Çünkü MHP, irkçılığın, mezhepçiliğin, anarşistliğin yanı sıra, aynı zamanda intikamcılığı ve kan davası körükleyiciliği ile de ün yapmıştır.

İbrahim Fendoğlu vastasıyla hem mezhep ayrılığını kışkırtmaya devam edecek, hem de Hamido'nun öldürülmesi ile yaratılmış olan provokasyonu sürdürecektir.

Yani MHP'nin Malatya'da seçin sloganı "Kana kan intikam"dır.

AP ile bir kısım MSP'iler de İbrahim Fendoğlu'nu desteklemek suretiyle, yarı kan körükleyicilikte ve intikamcılığı himaye etmektedirler.

CHP ise sözün ona bir aday göstermiştir ama, aslında el altından Hamido'nun kardeşi ni destekleme tutumunu içindedir.

Önce uzun süre aday göstermediler. "Canım, zaten bu belediye başkanlığı Hamido'nun kardeşinin hakkı" diyorlardı. Neden sonra, Avukat Emcet Olcaytu'nun adaylığını koymasıyla birlikte harekete geçtiler ve son dakikada Hüseyin Deniz'i aday gösterdiler. Dostlar alış verişte görsün diye.

Aday gösterdikten sonra da herhangi bir seçim çalışması yapmadılar. Aslında CHP, Malatya Belediye Başkanlığına lütfen ve kerhen katılmaktadır ve bütün yapılarıyla MHP'nin değerlerine su taşımaktadır.

CHP bugüne kadar seçimlerde genellikle şöyle bir propaganda yürütür: "Aman bizim solumuzdaki partilere oy vermeyin. Oylarınız bölünür, zıyan olur."

Şimdi aynı şeyi biz Malatya halkına söylüyoruz:

CHP'ye oy vermeyin, oylarınız bölünür, zıyan olur ve MHP'ye gitmiş olur. Oyunuzu Avukat Emcet Olcaytu'ya verin.

Malatya'da anarşi ve kargaşalığın yerine barış ve huzurun sağlanmasını istiyorsanız; MHP'nin Alevi-Sünni ayrılığını körükleyerek kardeş kardeşe düşme siyasetinin yerine, birlik ve kardeşlikten yana yansanız; İrkçilik yerine eşitliğin yerleşmesini diliyorsanız;

Ülkemizin karşı karşıya bulunduğu dış tehlikeler karşısında iç barışı sağlayıp, yitmişimizi dış düşmana dönmeyi istiyorsanız; Oyunuzu MHP'ye vermeyin, ona yardımcı olanlara vermeyin.

Halkın avukatı olan Emcet'e evet deyin!

Dicle gemisinde bulunan silahlar ABD'den esrar karşılığı getirildi

Amerikan Mafiası esrar karşılığı Türkiye'ye silah sokmak isteyen gemiciyi 25 bin dolar kefaletle serbest bıraktıracak

ÇANAKKALE (ÖZEL) Amerika'dan getirilen Dicle gemisinde yakalanan silahların esrar karşılığı alındığı ve silahları sokmak isteyen gemicinin 25 bin dolar kefaletle serbest bırakılacağı öğrenildi. Smith Wesson marka otomatik tabancaların herbirinin değerinin 250 bin lira olduğu ve vücuda saplandıktan sonra tekrar patlayan kesin öldürücü magnum mermi ile kullanıldığı ifade ediliyor.

ABD'den yüklendiği çeşitli eşyaları Türkiye'ye getiren Denizcilik Bankası Deniz Nakliye Şirketine ait Dicle gemisine silah sokarken bir silah yakalanan gemici Mehmet Kuzu'nun gemiye 6 silah daha soktuğu belirlenmiştir. Mehmet Kuzu'yu yakalayan ASU polislerinin sorgusu sonucu gemide 6 silahın daha olduğunu öğrenmesi üzerine durum hareket halindeki gemiyi telsizle bildirilmiştir.

İhbar üzerine Çanakkale girişinde gemide arama yaptıran gemi kaptanı Çakmak Turgay, başlatma saklanmış 3 adet Smith Wesson otomatik tabanca'yı buldu ve Çanakkale polisine teslim etti. Ancak yapılan bütün aramalar rağmen diğer 3 silah bulunamadı. Silahların gemideki yüklerin altında olabileceği ve halen Derince'de boşaltma yapan gemiden çıkabileceği ifade ediliyor.

Gemi personellerinde alınan bilgiye göre Mehmet Kuzu, Türkiye'den gövürdüğü esrar ABD Mafiasına teslim edip, karşılığında 6 otomatik tabanca ile bir adet kısa namlulu tabanca aldı. 6 silahı gemiye sokarak gizleyen Kuzu, bu kez gemiye belinde kısa namlulu bir tabanca olduğu halde gelirken ABD polisi tarafından limanda yakalandı. Daha sonra da tutuklanarak hapse kondu.

Halen ABD'de tutuklu bulunan Mehmet Kuzu'nun kefaletle tahliyesi için 25 bin dolar gerektiği ve bu paranın esrarı teslim alıp silahları veren ABD Mafiasına ödeneceği belirtiliyor. Mehmet Kuzu'nun Amerika'da bulunduğu sürede iki kadın ve bir erkekle gemiye gelip gittiği ifade ediliyor.

Ereğli'de 16 milyon lira değerinde kaçak sigara ele geçirildi

EREĞLİ (ÖZEL) Karadeniz Ereğlisi'nin Alatlı mevkiinde denizden çıkarılan 323 kutu Marlboro sigarası güvenlik kuvvetleri tarafından ele geçirildi. Kaçak sigaraların piyasaya değerinin 16 milyon lira olduğu Kaymakam Nihat Kemal Eren tarafından açıklandı.

NASIL YAKALANDI

Dün sabah saat 04.00 sıralarında polise bir ihbar yapılarak Alatlı mevkiinde kaçak sigara boşaltıldığı bildirildi. Güvenlik kuvvetleri olay yerine giderek sigaraların bir kamyonu yüklediğini gördüler. 5 kişilik kaçakçılık şebekesi güvenlik kuvvetlerinin teslim ol çağrısına silahla karşılık verdiler. Daha sonra kamyon Alatlı'dan Yığılca istikametine doğru kaçmaya başladı. Güvenlik kuvvetleri kamyonu izleyerek Alatlı Yığılca arasında kaçakçıları ele geçirdiler. Kamyonla yakalanan 323 kutu Marlboro'dan başka bir adet çelik yelek, alıcı-verici telsiz, 105 metre uzunluğunda deri şerit ile iki tabanca ve mermi bulundu. Kaçakçıların sorgusunun devam ettiği bildirildi.